EL MEJOR COMIC DE HOY

LA MARCHA DEL MEJOR COMIC

Nos escriben algunos lectores extrañados por la poca ingerencia de la historieta argentina en estos últimos números.
Es cierto, pero nos pareció que venía bien un paréntesis para no repetir estilos,
series y autores.
Quisimos hacer, en media docena de números sucesivos, un pantallazo sobre las novedades que están generando los más grandes autores de todo el mundo: Manara, Crumb, Hernandez Bros, Bernet, Jaime Martín, Alfonso Font, Carlos Gimenez.
Un soplo de vientos internacionales que continúa en este número.
Porque, para elegir, hay que conocer las opciones que ofrece el mercado.

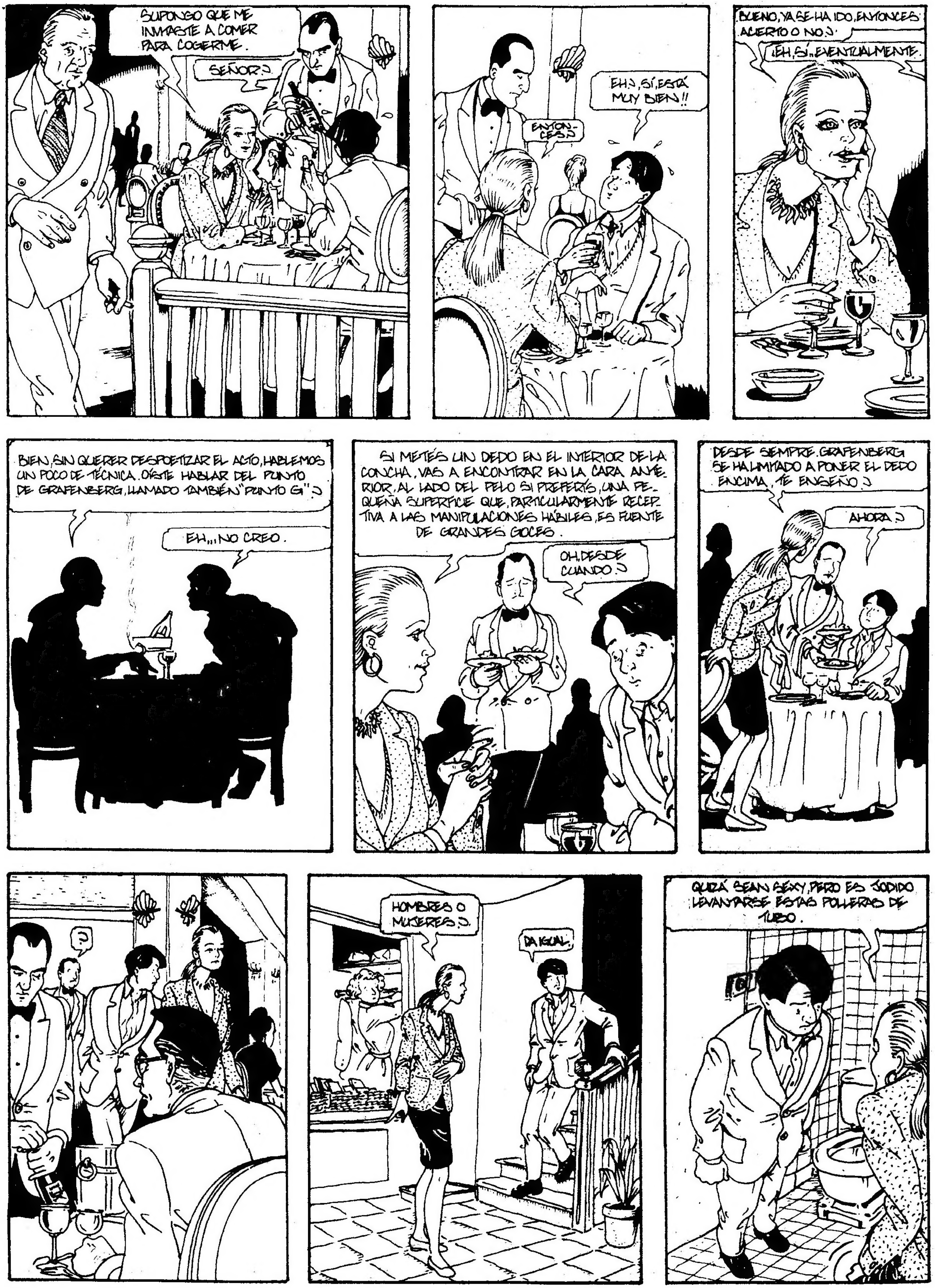
Puertitas Nº:42. Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Grafico:** Gerardo Nallar. **Redactor Jefe:** Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación:** Viviana Centol. **Colaboradores:** Los que figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca registrada. **Redacción y administración:** Viamonte 640, 9º Capital,C.P. 1053. **Impresión:** Buschi S.A. Pedro Chutro 2668. Capital Federal **Distribuciòn Capital:** Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º "B" , Capital. **Distribución interior:** Dipu S.A., Azara 225,Capital ABRIL 1993

Y ahora, una respuesta divertida y audaz a esta pregunta casi filosófica:

¿DONDE QUEDA EL PUNTO G?

Dibujante, guionista, director de cine, diseñador. Martin Veyron es un francés de espíritu renacentista que se interesa por todo.
Esta obra, que presentaremos en 2 partes, ha hecho delirar de placer al público lector de comics de toda Europa.
En este pantallazo sobre la mejor historieta internacional de que hablábamos en la página 2, no podía faltar esta perlita.

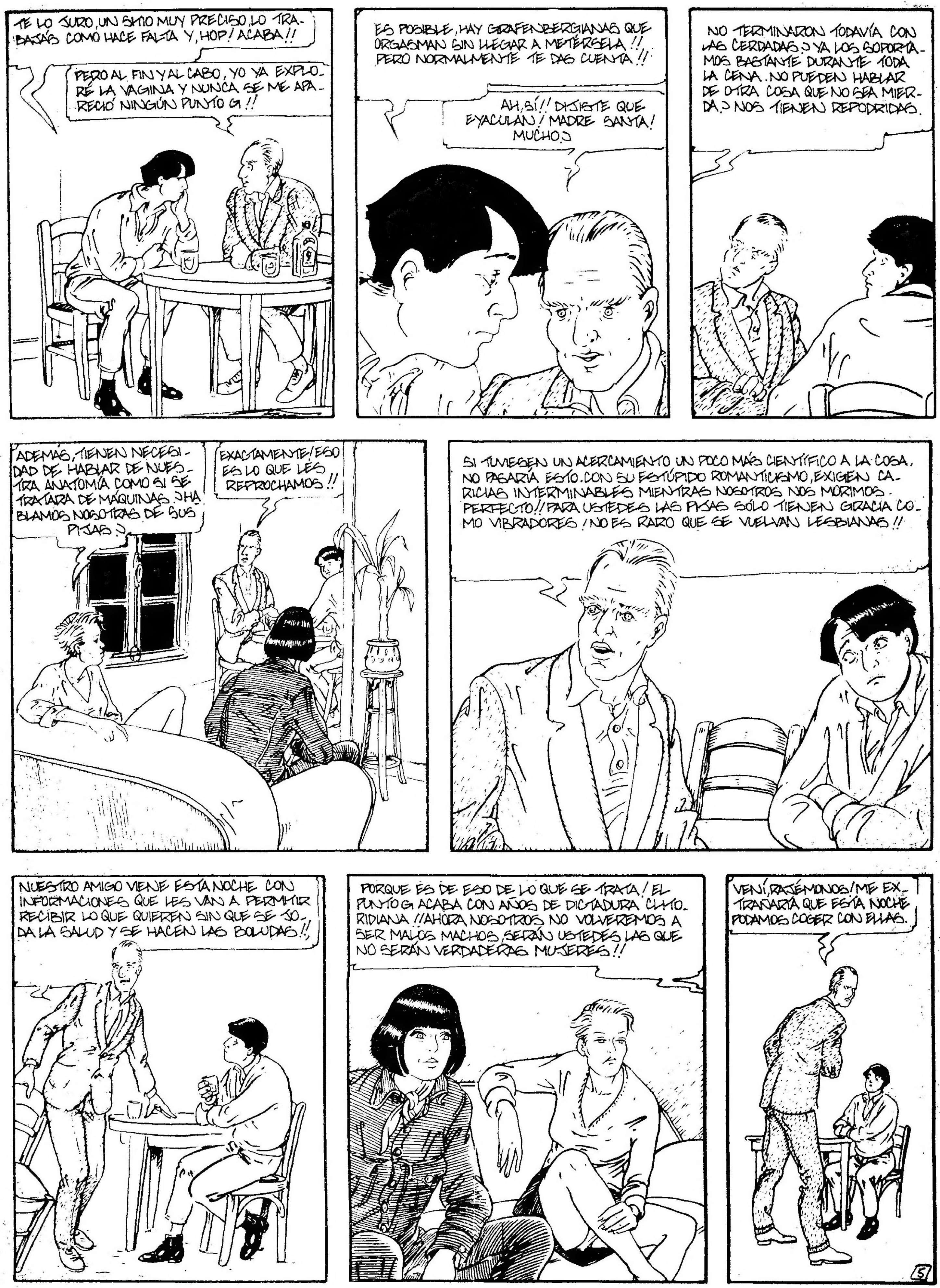
por Martin Veyron


SUPONGO QUE ME INVITASTE A COMER PARA COGERME.
SEÑOR?
EH? SÍ, ESTÁ MUY BIEN!!
ENTONCES?
BUENO, YA SE HA IDO, ENTONCES ACIERTO O NO?
¡EH, SÍ...EVENTUALMENTE.
BIEN, SIN QUERER DESPOETIZAR EL ACTO, HABLEMOS UN POCO DE TÉCNICA. OÍSTE HABLAR DEL PUNTO DE GRAFENBERG, LLAMADO TAMBIÉN "PUNTO G"?
EH,,, NO CREO.
SI METÉS UN DEDO EN EL INTERIOR DE LA CONCHA, VAS A ENCONTRAR EN LA CARA ANTERIOR, AL LADO DEL PELO SI PREFERÍS, UNA PEQUEÑA SUPERFICIE QUE, PARTICULARMENTE RECEPTIVA A LAS MANIPULACIONES HÁBILES, ES FUENTE DE GRANDES GOCES.
OH, DESDE CUANDO?
DESDE SIEMPRE. GRAFENBERG SE HA LIMITADO A PONER EL DEDO ENCIMA, TE ENSEÑO?
AHORA?
?
HOMBRES O MUJERES?
DA IGUAL.
QUIZÁ SEAN SEXY, PERO ES JODIDO LEVANTARSE ESTAS POLLERAS DE TUBO.

ME HE OLVIDADO COMPLETAMENTE DE PONERME PORTALIGAS, LO SIENTO!!
NO IMPORTA!!
VOS ME QUITÁS LA BOMBACHA MIENTRAS YO ME SOSTENGO LA POLLERA.
NO LLEGO, LA POLLERA ME ESTÁ APRETANDO LOS DEDOS. ESTÁ DEMASIADO AJUSTADA!!
ESO ES PORQUE ESTÁS NERVIOSO!! ESPERÁ, VAMOS A HACERLO DE OTRA MANERA!!
EVA
TENDRÍAMOS QUE HABER EMPEZADO POR ESTO. SE PIERDE UN TIEMPO PRECIOSO SACRIFICÁNDOLO AL EROTISMO.
ZIP
...QUÉ!!...
¿VA BIEN?
SÍ!!
PERFECTO, PORQUE AHORA TIENE QUE ANDAR.
EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA GUARDARROPAS? LOS CLIENTES ESPERAN!!
EVA
SI NO DEJÁS TODO ESO, NO VAS A PODER HACER NADA!!
2

AHÍ ESTÁ BIEN!!
MMH...
QUE NO SEA UNA VERDADERA RUBIA ES LO DE MENOS SIENDO UNA VERDADERA VAGINAL, NO ES CIERTO?
ABSOLUTAMENTE!!
TE ACORDÁS DE LOS DATOS TÉCNICOS A APLICAR?
EH...NO, LA VERDAD ES QUE NO!!
NO IMPORTA, PASEMOS AL ACTO, ESTO NO ES NECESARIAMENTE ÚTIL, ESTOY SUFICIENTEMENTE EXCITADA, PERO ME GUSTA EL RITO Y LA TRADICIÓN!!
AHÍ, SÍ, MUY DESPACIO, SÍ, DESPACIO... DESPAAAAAACIOOO...!!
SÍ, ESTÁ BIEN AHÍ. AHORA VOLVÉS LA MANO HACIA VOS Y CON TU DEDO HACÉS EL GESTO DE "VENÍ AQUÍ".
SÍ, ESTÁ BIEN, UN POCO MÁS ALTO ...AHÍ, AHÍ, AHÍ! YA ESTÁS, SÍ, ES ESO, SEGURO! AH! CUIDADO NO BAJES, AHÍ ESTÁ MI ZONA G!, SÍ, DIOS MÍO, QUÉ BIEN!!
?
3

CUIDADO, ESTÁS BAJANDO DEMASIADO! METÉ MEJOR EL DEL MEDIO, ES MÁS LARGO!!
LO PEOR ES QUE TU BOMBACHA MOLESTA UN POCO!
TENÍAS QUE HABERLO DICHO. VAMOS!!
USTED SABE LO QUE ES EL PUNTO G.?
ÑO, SEÑORA!
NO, AHORA ESO NO SIRVE DE NADA, REALMENTE. YA ESTOY MOJADA!!
ES PERFECTO!! PERFECTO!! MÁS RÁPIDO... MÁS FUERTE! SÍ! SÍ!!! AY, DIOS! ACABO! SÍ! SÍ!! SÍ!!!!! AH!!!
AH!!!, SÍ!!, YA LLEGO, YA LLEGOOO, AH!!! ACABOOOOO... MMMHH...!!
G?
UF, TUVE UN BUEN ORGASMO!! ME ESCUCHASTE?
PERFECTAMENTE!! SIEMPRE TE HACÉS PIS CUANDO TENÉS UN ORGASMO?
QUE SOS ANIMAL! NO ES PIS! NO SABÍAS QUE UNA VERDADERA GRAFENBERGIANA ORGASMA Y EYACULA?
EH?


TE LO JURO, UN SITIO MUY PRECISO, LO TRABAJÁS COMO HACE FALTA Y, HOP! ACABA!!
PERO AL FIN Y AL CABO, YO YA EXPLORÉ LA VAGINA Y NUNCA SE ME APARECIÓ NINGÚN PUNTO G!!
ES POSIBLE, HAY GRAFENBERGIANAS QUE ORGASMAN SIN LLEGAR A METÉRSELA!! PERO NORMALMENTE TE DAS CUENTA!!
AH, SÍ!! DIJISTE QUE EYACULAN! MADRE SANTA! MUCHO?
NO TERMINARON TODAVÍA CON LAS CERDADAS? YA LOS SOPORTAMOS BASTANTE DURANTE TODA LA CENA. NO PUEDEN HABLAR DE OTRA COSA QUE NO SEA MIERDA? NOS TIENEN REPODRIDAS.
ADEMÁS, TIENEN NECESIDAD DE HABLAR DE NUESTRA ANATOMÍA COMO SI SE TRATARA DE MÁQUINAS. ¿HABLAMOS NOSOTRAS DE SUS PIJAS?
EXACTAMENTE! ESO ES LO QUE LES REPROCHAMOS!!
SI TUVIESEN UN ACERCAMIENTO UN POCO MÁS CIENTÍFICO A LA COSA, NO PASARÍA ESTO. CON SU ESTÚPIDO ROMANTICISMO, EXIGEN CARICIAS INTERMINABLES MIENTRAS NOSOTROS NOS MORIMOS. PERFECTO!! PARA USTEDES LAS PIJAS SÓLO TIENEN GRACIA COMO VIBRADORES! NO ES RARO QUE SE VUELVAN LESBIANAS!!
NUESTRO AMIGO VIENE ESTA NOCHE CON INFORMACIONES QUE LES VAN A PERMITIR RECIBIR LO QUE QUIEREN SIN QUE SE JODA LA SALUD Y SE HACEN LAS BOLUDAS!!
PORQUE ES DE ESO DE LO QUE SE TRATA! EL PUNTO G ACABA CON AÑOS DE DICTADURA CLITORIDIANA!! AHORA NOSOTROS NO VOLVEREMOS A SER MALOS MACHOS, SERÁN USTEDES LAS QUE NO SERÁN VERDADERAS MUJERES!!
VENÍ, RAJÉMONOS! ME EXTRAÑARÍA QUE ESTA NOCHE PODAMOS COGER CON ELLAS.
5

BIEN! PROCEDAMOS CIENTÍFICAMENTE!!
MIRÁ! ESA ME HUELE A AUTÉNTICA VAGINAL!!
TE HACÉS EL PUNTO G?
TENÉS GUITA?
BUENO, YA VES QUE NO ES MUY DIFÍCIL! YO TAMBIÉN SOY UN GRAN ACARICIADOR DEL PUNTO G! ME HUELE QUE VA A HABER PROSELITISMO!
NO QUISIERA SER AGUAFIESTAS, PERO CREO QUE CUANDO ACABÓ, ESTABA SIMULANDO.
VOS CREÉS?
VAMOS!!
NO IMPORTA!! CULEABA COMO UNA REINA!!
SÍ, PERO ESO YA LO CONOCÍAS.
ES UN PERPETUO DESCUBRIMIENTO.
BUENO, ESO NO ES TODO. TENGO QUE ENCONTRAR UNA PROPIETARIA DE PUNTO G EN PLAN DE LEVANTE...
YO PREFERIRÍA IR A DORMIR!!
SOS UN IDIOTA. HAY QUE REPETIR, SI NO, VAS A OLVIDARTE DÓNDE ESTABA...!
NO CREAS!! ES COMO LA BICI!!
VOLVÉS TARDE!! FUERON DE PUTAS?
ME... ME ESPERABAS?
ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE ESA FAMOSA ZONA G!!
6

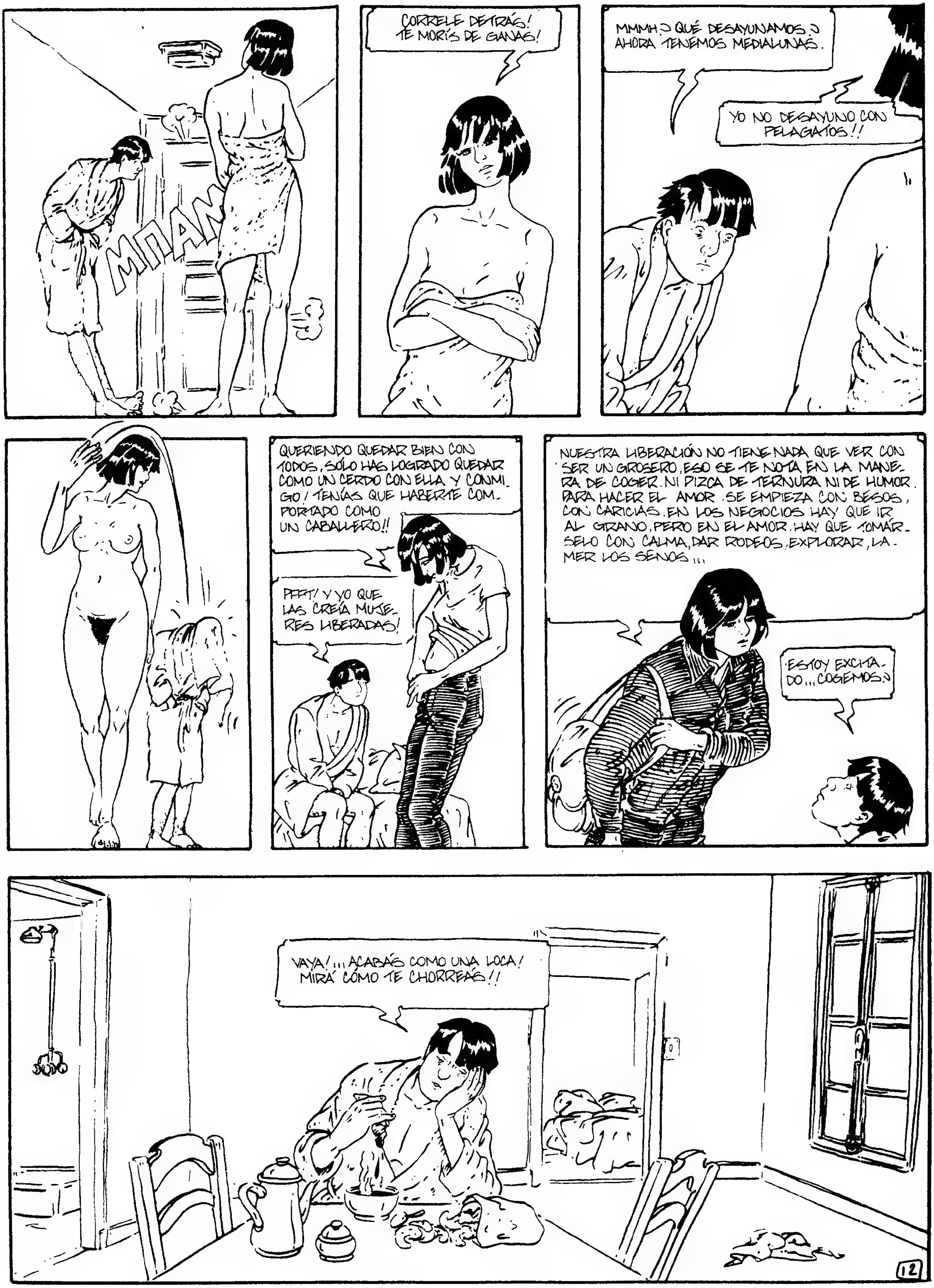
CREÍA QUE LES MOLESTABA HABLAR DE ESO.
HABLAR SÍ.
CÓMO SIGUE EL ASUN-TO?
EH?
BUENO, A LO CLÁSICO, SUPONGO!!
EH, SUAVEMENTE! NO TAN RÁPIDO, TIENE QUE HABER UNA PROGRESIÓN!!
PARA EL PUNTO G HAY QUE ATACAR DE INMEDIATO.
ESO DEBE DEPENDER DE LA GENTE, CONMIGO HAY QUE IR SUAVEMENTE, HAY QUE CREAR AMBIEN-TE...
CON LA PIJA ENTRE LOS DIEN-TES! JE, JE!!
LA GROSERÍA ES LO MISMO, EN EL MOMENTO OPORTUNO EXCITA, A DESTIEMPO, DESTEMPLA!
BUENO, BUENO, NO DIRÉ PALABROTAS MÁS QUE CUANDO TE LA META POR EL CULO!
SI ESTO SE VA A LA MIERDA, NO SABRÉ SI ES PORQUE NO TENGO PUNTO G. O PORQUE LO BLOQUEÉ POR-QUE NO SOS LO SUFICIENTE-MENTE ROMÁN-TICO.
MIRÁ!
EL PELO DE LAS AXILAS ES EXACTAMENTE LO MISMO! ABSOLUTAMENTE ASQUEROSO FUE-RA DE SU CONTEXTO, PERO ES EXCITANTE EN SU MOMENTO!!
VAMOS!!
NI CORPIÑO NI BOMBACHA... NO ESTÁ MAL TAMPOCO... SIN EMBARGO, UN BUEN POR-TALIGAS...
CON VA-QUEROS?

AQUÍ, MIRÁ, NORMALMENTE ESTÁ AQUÍ. SENTÍS ALGO?
SÍ. UN DEDO EN LA CONCHA.
Y AHORA?
SE MUEVE.
MIRÁ, TE ESTOY AGRADECIDA POR LO MUCHO QUE TE ESFORZÁS, PERO YA LLEVAS DIEZ MINUTOS Y EMPIEZO A SENTIRME LIGERAMENTE IRRITADA. QUÉ TAL TU DEDO?
ES PORQUE NO ME AYUDÁS! TENDRÍAS QUE GUIARME!!
CÓMO QUERÉS QUE TE GUÍE A UN SITIO QUE NO CONOZCO? DESNUDATE!
SE NOTA QUE SOS UNA CLITORIDIANA! USÁS EL ÍNDICE!!
ESTÁ BIEN. LA PRÓXIMA VEZ QUE ESTÉ SOLA BUSCARÉ EL PUNTO G CON EL MEDIO. AHORA VENÍ! EL PRIMERO QUE ACABE PIERDE!!
LOS IMPUESTOS! PENSAR EN LOS IMPUESTOS! EN LA CABEZA DEL RECAUDADOR! SOBRE TODO NO FALLAR!! EL CLÍTORIS! EL CLÍTORIS! ES LO ÚNICO QUE NOTA! OH! HE ESTADO A PUNTO DE AFLOJAR! LA TERCERA GUERRA, EL TERCER MUNDO!! MMH...
ESTE CERDO DEBE PENSAR EN SUS IMPUESTOS! GENERALMENTE GANO YO. MMH, MIERDA, QUÉ BUENO ES ESTO, PERO VOY A ACABAR, LO NOTO. MMH...
EL ANIMAL SE CEBA EN MI
NO VOY A PODER AGUANTAR, AH! YA LLEGO!! QUE OCURRE? YA ESTÁ! AAAAHH!!
HE PERDI... GLUP!!
8

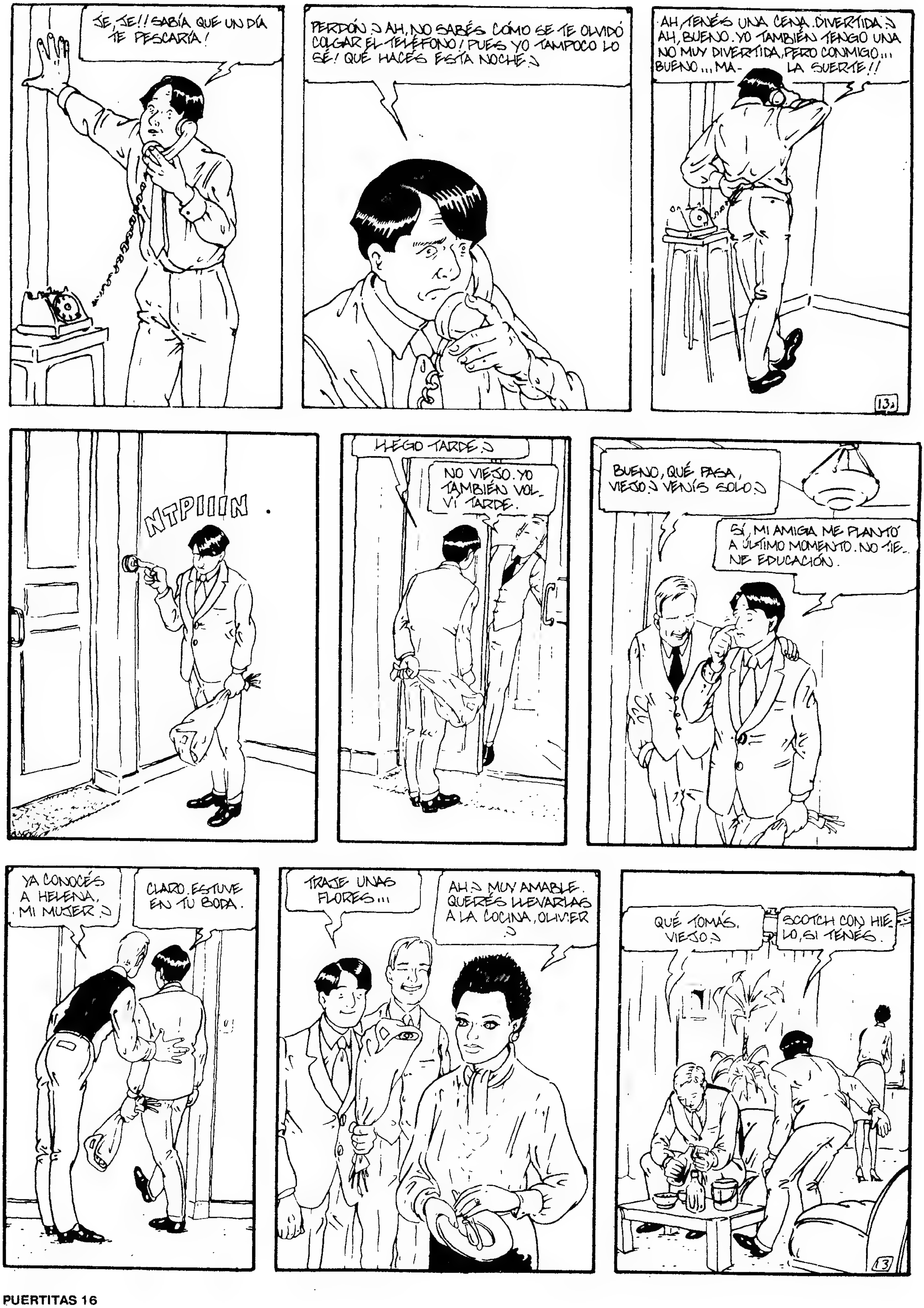
GNIAAAWNNNF...!
PPPPPPPPPPP
XPP
ARRIBA, TONTO. SON LAS DIEZ, POR LO MENOS...
?
AA! AA! AA!
VENÍS?
OH, YO ANTES DEL DESAYUNO NO SIRVO PARA NADA.
NI TAMPOCO DESPUÉS!!
OHHH, MI CHIQUITÍN! ESTÁ ENOJADO PORQUE NO ME ENCONTRÓ LA ZONA G!! PERO SI DA IGUAL!! HAY OTRAS!!
DA IGUAL, DA IGUAL, QUÉ VA A DAR IGUAL? YO CREÍA QUE CON EL PUNTO G SE ELIMINABAN TODAS LAS DUDAS, PERO SI UNO NO LO ENCUENTRA SIEMPRE SE... SE... SE...
SE QUÉ?

HEIN?
EH! SI TODAVÍA NO DESAYUNASTE!
LA SENTÍS?
QUÉ? TU PIJA?
NO! TU PUN- TO G!!
OÍME, NO ESTA- RÁS UN POCO OBSESIONADO?
BUENO, SÍ, UN POCO, PERO ES POR TU BIEN.
CHE, QUE ESTO NO ES TAN FÁCIL
ESTÁ BIEN. PERO SI NOS PA- SAMOS TODO EL RATO DISCU- TIENDO, NO LLEGAREMOS NUN- CA ...EH, QUÉ HACÉS?
AGARRO EL JABÓN.
CON EL AGUA NO ENTRA BIEN!!
Y PARA MÍ!!
ESTOY LISTA!!
ME DISTE UNA IDEA!!
10

AY! ASÍ NO, CERDO! ESTO NO LO SOPORTO!!
CALMA!!!
ΣΣΛΙΠ
TE LO MERECÉS!! QUIEN A JABÓN MATA, A JABÓN MUERE
NTPIN
LLAMAN O SOY YO?
NO TE MUEVAS!
NTPINI
BUENOS DÍAS!!
AH! CREO QUE MOLESTO!!
EN ABSOLUTO, SÓLO ME ESTABAN ENCULANDO EN LA DUCHA!!
BAILANDO BAJO LA LLUVIA ¿NO?
ESTÁBAMOS BUSCANDO MI PUNTO G, PERO LA COSA HA DEGENERADO.
AH.
CREÍA HABERTE EXPLICADO CLARAMENTE DÓNDE ESTABA!!
NO ES CULPA MÍA! RESBALÉ!!
AHH! ES ELLA!!
NO TIENE POR QUÉ SENTIRSE VIOLENTA, NO ESTAMOS CASADOS. BUENO... LES DEJO LAS MEDIALUNAS.
GRACIAS! DECÍ GRACIAS!



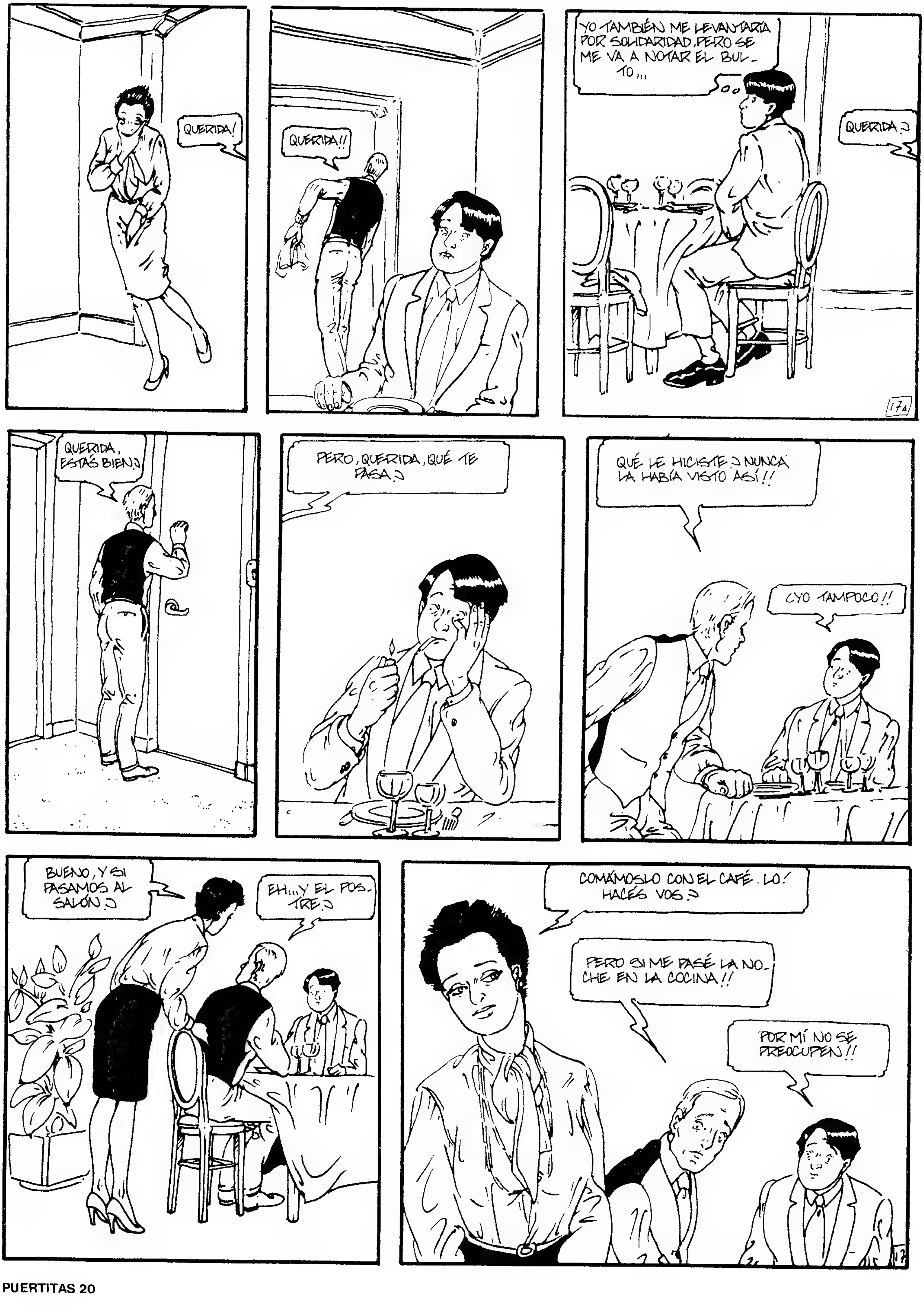
MΠAM
CORRELE DETRÁS! TE MORÍS DE GANAS!
MMMH ¿QUÉ DESAYUNAMOS? AHORA TENEMOS MEDIALUNAS.
YO NO DESAYUNO CON PELAGATOS!!
QUERIENDO QUEDAR BIEN CON TODOS, SÓLO HAS LOGRADO QUEDAR COMO UN CERDO CON ELLA Y CONMIGO! TENÍAS QUE HABERTE COMPORTADO COMO UN CABALLERO!!
PFFT! Y YO QUE LAS CREÍA MUJERES LIBERADAS!
NUESTRA LIBERACIÓN NO TIENE NADA QUE VER CON SER UN GROSERO, ESO SE TE NOTA EN LA MANERA DE COGER. NI PIZCA DE TERNURA NI DE HUMOR PARA HACER EL AMOR. SE EMPIEZA CON BESOS, CON CARICIAS. EN LOS NEGOCIOS HAY QUE IR AL GRANO, PERO EN EL AMOR HAY QUE TOMÁRSELO CON CALMA, DAR RODEOS, EXPLORAR, LAMER LOS SENOS...
ESTOY EXCITADO... ¿COGEMOS?
VAYA!... ACABÁS COMO UNA LOCA! MIRÁ CÓMO TE CHORREÁS!!
12


JE, JE!! SABÍA QUE UN DÍA TE PESCARÍA!
PERDÓN ¿AH, NO SABÉS CÓMO SE TE OLVIDÓ COLGAR EL TELÉFONO! PUES YO TAMPOCO LO SÉ! QUÉ HACÉS ESTA NOCHE ¿
AH, TENÉS UNA CENA. DIVERTIDA ¿ AH, BUENO. YO TAMBIÉN TENGO UNA NO MUY DIVERTIDA, PERO CONMIGO... BUENO... MA- LA SUERTE!!
13
NTPIIIN
LLEGO TARDE ¿
NO VIEJO. YO TAMBIÉN VOL VÍ TARDE.
BUENO, QUÉ PASA, VIEJO ¿ VENÍS SOLO ¿
SÍ, MI AMIGA ME PLANTÓ A ÚLTIMO MOMENTO. NO TIE NE EDUCACIÓN.
YA CONOCÉS A HELENA, MI MUJER ¿
CLARO. ESTUVE EN TU BODA.
TRAJE UNAS FLORES...
AH ¿ MUY AMABLE. QUERÉS LLEVARLAS A LA COCINA, OLIVER ¿
QUÉ TOMÁS, VIEJO ¿
SCOTCH CON HIE LO, SI TENÉS.
13

A TU SALUD, VIEJO. CONTÁ, QUÉ TAL VAN TUS COSAS ?
TIRANDO. DÍME, VOS QUE SOS MATASANOS. SABÉS ALGO DEL PUNTO G ?
LA NUEVA ZONA ERÓGENA ? CREÉS EN ESAS TONTERÍAS, VIEJO ? TODO ESTÁ EN LA CABEZA, SABÉS ?
HELENE TIENE UN PUNTO G EN LA CABEZA ?
CALLATE !! NO MENCIONÉS ESO DELANTE DE ELLA. DETESTA QUE HABLEN DE ESTOS TEMAS. NO LE HACE NINGUNA GRACIA.
QUIÉN HABLA DE GRACIA ?
SI YA TERMINARON DE INTERCAMBIAR RECUERDOS DEL COLEGIO, PODRÍAMOS PASAR A LA MESA.
BUENO, VOY A OCUPARME DEL ASADO. ESTABA EXQUISITO, CARIÑO !!
DELICIOSO!
GRACIAS.
Y ? SE ESTÁN HACIENDO AMIGOS ? PERDÓNENME, PERO TODAVÍA NO ENCONTRÉ EL TRINCHANTE.
MIERDA! AÚN NO ESTÁ HECHO! DIEZ MINUTOS DE DESCANSO!!
PUEDO FUMAR ?
SI NO PUEDE EVITARLO...
EEH! YA VENGO! TODO LLEGA PARA QUIÉN SABE ESPERAR!!
MMMH. ESOS SENOS QUE SE INTUYEN BAJO LA SEDA ME EXCITAN.
?!!
14

ESTA CARNE ES TAN TIERNA QUE SE DESHACE! LA COMPRASTE EN GIRARD?
SE ATREVERÍA A REPETIR DELANTE DE MI MARIDO LO QUE ACABA DE DECIRME?
SÍRVANSE AHORA QUE ESTÁ CALIENTE. QUÉ LE DIJISTE QUE SE ESCANDALIZÓ TANTO, VIEJO?
YO? NADA, EN ABSOLUTO!!
OH!!
SÓLO DIJE QUE ES MUY CURIOSO QUE, ACTUALMENTE TODO EL MUNDO SE LLAMA GAULLISTA.
INCREÍBLE!!
SÍ, ES INCREÍBLE, PERO TIENE RAZÓN, CARIÑO. HOY EN DÍA HAY UN AMBIENTE MUY HIPÓCRITA.
AH!!
PERO ES MENTIRA. ME...
PERDONEN, ESTÁ UN POCO SECA. OLVIDÉ LA SALSA...
VOY YO!!
NO, QUEDATE SENTADA, QUERIDA. ME GUSTA QUE TE INTERESES EN LA POLÍTICA...
ESTÁ CONTENTO, MISERABLE?
SERÍA CONTENTARME CON MUY POCO. HABLAR DE ESTAS TETAS SIN PAR, ME EXCITA, CLARO, PERO...
...VERLAS ME ENCANTARÍA, MMNH!! IMAGINO SUS PEZONES OSCUROS ERIZÁNDOSE AL SER ACARICIADOS SUAVEMENTE POR LA SEDA FRESCA.
ESTÁ LOCO!!
SI ME LOS ENSEÑA, LE DOY MI PARTE DEL POSTRE
15

XA! XA! XA! XA! XII¡XII!
JE,JE!! QUÉ PIEZA!!
QUE LE CONTÁS PARA HACERLA REÍR TANTO, VIEJO?
EL EPISODIO EN QUE ME SALVASTE LA VIDA DURANTE EL ASEDIO DEL ALAMEIN, EN EL DESIERTO.
PFFFT!
JA! QUÉ INGENUA SOS! PERO ES CIERTO QUE HICIMOS BURRADAS EN EL COLEGIO. TE LO HE CONTADO YA, HELENE?
OLIVIER, QUERÉS IR A VER A ARNAUD? LO OÍ LLORAR...
PUES, YO NO OÍ NADA. OÍSTE VOS ALGO, VIEJO?
EHH... SÍ, ME PARECIÓ OÍR UN GRITO.
ANDÁ A VER, OLIVIER.
?
DEBO ESTAR LOCA!!
DUERME, SEGURAMENTE FUE UNA PESADILLA. EH! NO HACÍA FALTA QUE ME ESPERARAN!! LA CENA SE HABRÁ ENFRIADO. DA IGUAL. NOS RESARCIREMOS CON EL POSTRE!!
ESPERO QUE HAYA QUESO. NO TENGO DERECHO A POSTRE!!
ПФРР
ПРФФРТ!
PERO, HELENE, ESTOY EMPAPADO!!
Y, YO!! JI, JI, JI!!
16


QUERIDA!
QUERIDA!!
YO TAMBIÉN ME LEVANTARÍA POR SOLIDARIDAD, PERO SE ME VA A NOTAR EL BUL- TO...
QUERIDA?
QUERIDA, ESTÁS BIEN?
PERO, QUERIDA, QUÉ TE PASA?
QUÉ LE HICISTE? NUNCA LA HABÍA VISTO ASÍ!!
¡YO TAMPOCO!!
BUENO, Y SI PASAMOS AL SALÓN?
EH... Y EL POS- TRE?
COMÁMOSLO CON EL CAFÉ. LO HACÉS VOS?
PERO SI ME PASÉ LA NO- CHE EN LA COCINA!!
POR MÍ NO SE PREOCUPEN!!

AH! ÉL NO TOMA!!
PUEDE, PERO YO SÍ QUE TOMO.
QUÉ AGUAFIESTAS! SI NUNCA TOMÁS POR LA NOCHE.
NO VUELVAS CON LAS MANOS VACÍAS!!
NO ME TOQUE!!!
QUÉ..! YA NO LE GUSTO..!
HÁBLEME, LO PREFIERO...
QUIERE QUE SIGA HABLANDO DE SUS SENOS..?
NO AHORA QUE YA LOS HA VISTO, NO TIENE GRACIA.
SE HA QUITADO LA BOMBACHA, DESPUÉS DE MOJARLA..?
CLARO!!
A VER!! A VER!!
PERO, ME HE PUESTO OTRA... NATURALMENTE!!
EL CAFEEÉ!!!
18

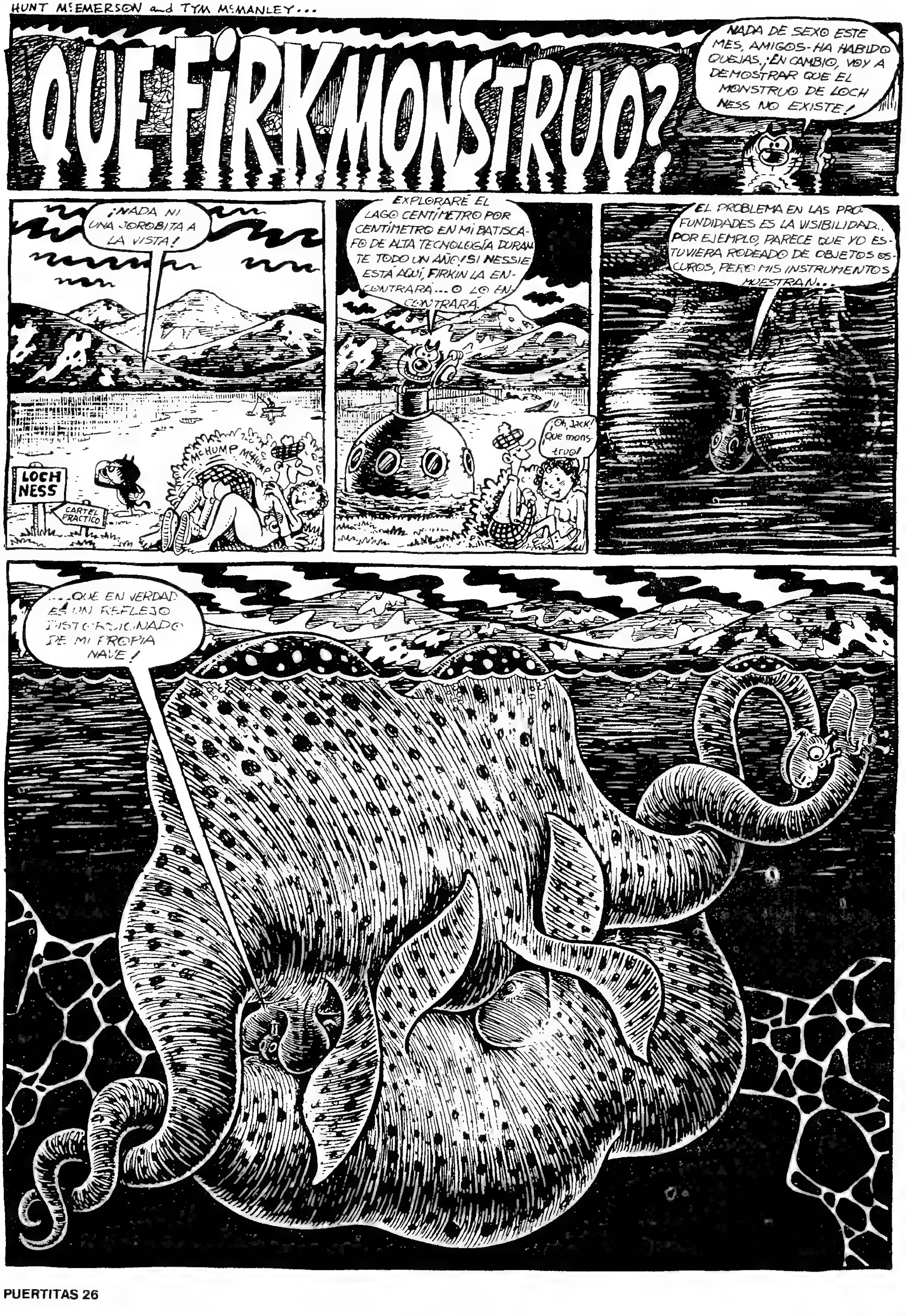
QUERIDA...SE TE VEN LAS LIGAS...
QUÉ?
GARCA!!
ESTÁS SORDA? APROVECHÁ, VIEJO!!! QUÉ SE TE VEN LAS LIGAS, QUERIDA!!!
EHH...BIEN PENSADO, SÍ QUE QUIERO CAFÉ...
Y QUIÉN VA POR LA TAZA DEL SEÑOR CAPRICHOSO? PAPÁ NO?
OLIVIER!!
PERDONÁ, VIEJO. NO CUMPLO NINGUNO DE MIS DEBERES.
TODAVÍA USÁS PAÑUELOS DE TELA, VIEJO?
19

SÍ, ESTÁ ALGO PASADO DE MODA, NO?
NTPIIIN
MIERDA!!
OLIVIER!!
NTPIIIN
ES MI NOCHE!
SÍ! YA? ESTÁ ALLÍ EL ANESTESISTA? VOY AHORA MISMO!!
LO SIENTO, VIEJO. HA SIDO UNA VELADA UN POCO RARA, PERO TENGO UN PARTO.
VOY CON VOS!
OH, QUÉDESE UN POCO, POR FAVOR, CON TANTO CAFÉ NO PODRÍA DORMIR.
AH, VES? NUNCA TOMÁS!
QUEDATE, VIEJO! HACELO PARA COMPLACERLA! ADIÓS! HASTA LUEGO, QUERIDA!!
ΜΠΑΜ
PUEDE QUE LO MEJOR SEA IRSE, NO?
AHORA YA NO ESTÁS INTERESADO?
ME MOLESTA COGERME A LA MUJER DE UN AMIGO!!
NO SE TRATA DE COGERME, COMO VOS DECÍS.
TENGO MUCHO MIEDO AL SIDA...
QUÉ HACEMOS, ENTONCES?

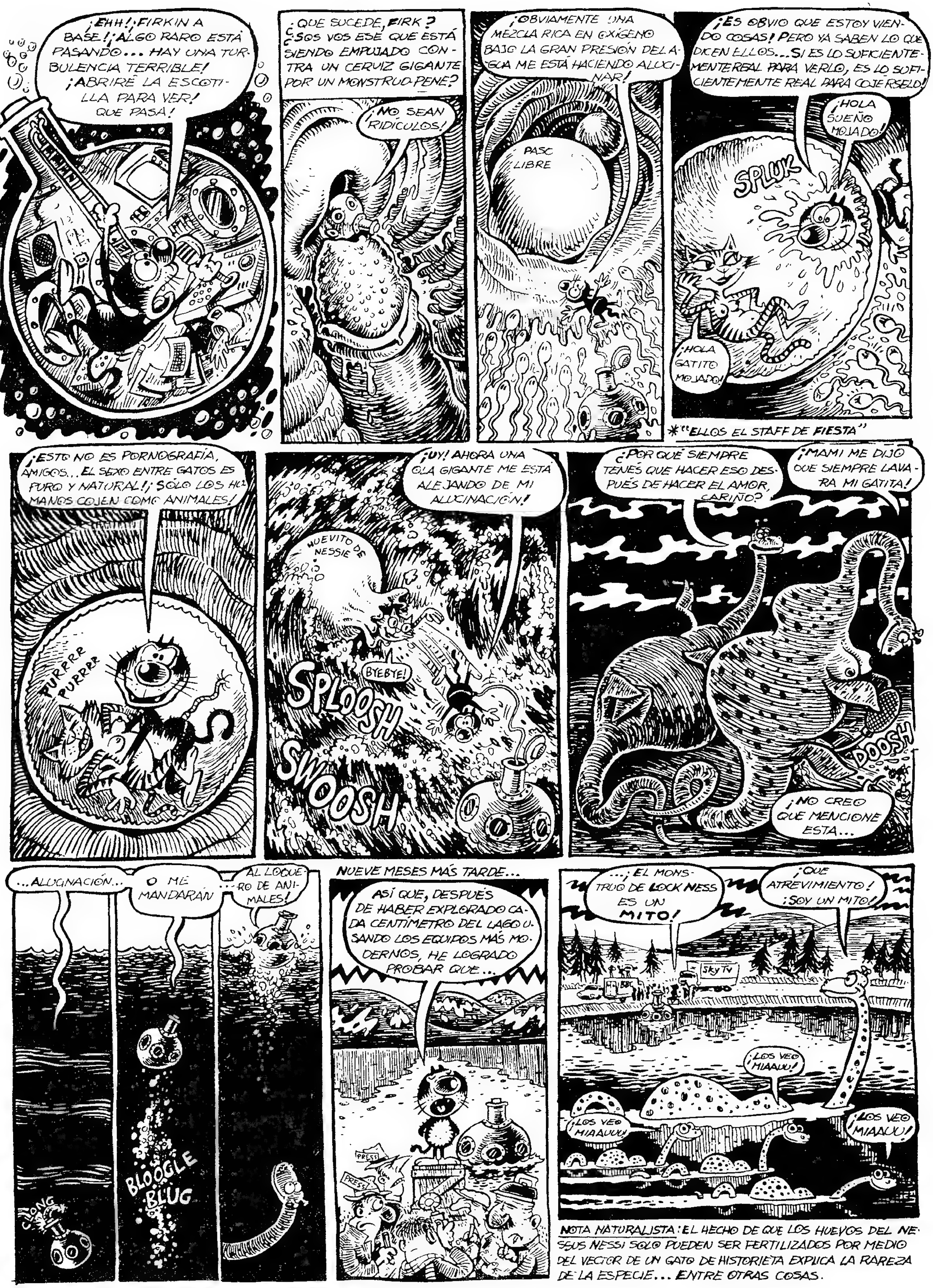
MASTURBATE SOBRE LA MOQUETA. ESO ME EXCITARÁ. Y TAMBIÉN A LA MUJER DE LA LIMPIEZA.
PODRÍAS DECIR "HACETE UNA PAJA", ¿NO?
ENSEÑAME EL PENE!!
ESTÁ BIEN ¡NO DIGAS NADA MÁS ¡AGARRATE ESAS ENORMES TETAS CON LAS MANOS Y LAMÉTELAS!!
ASÍ ¡ASÍ ME GUSTA! MÁS ARRIBA ¡MÁS LEVANTADAS!!
CUIDADO CON LA MESA...
QUÉ MESA?

CONTINUA EN EL PROXIMO NUMERO

HUNT McEMERSON and TYM McMANLEY...



FIRKIN / Guión y Dibujos: Hunt Emerson.



¡EHH! ¡FIRKIN A BASE! ¡ALGO RARO ESTÁ PASANDO... HAY UNA TURBULENCIA TERRIBLE! ¡ABRIRÉ LA ESCOTILLA PARA VER! QUE PASA!
¿QUE SUCEDE, FIRK? ¿SOS VOS ESE QUE ESTÁ SIENDO EMPUJADO CONTRA UN CERVIZ GIGANTE POR UN MONSTRUO-PENE?
¡NO SEAN RIDICULOS!
¡OBVIAMENTE UNA MEZCLA RICA EN OXÍGENO BAJO LA GRAN PRESIÓN DEL AGUA ME ESTÁ HACIENDO ALUCINAR!
PASO LIBRE
¡ES OBVIO QUE ESTOY VIENDO COSAS! PERO YA SABEN LO QUE DICEN ELLOS... SI ES LO SUFICIENTEMENTE REAL PARA VERLO, ES LO SUFICIENTEMENTE REAL PARA COJERSELO!*
¡HOLA SUEÑO MOJADO!
SPLUK
¡HOLA GATITO MOJADO!
*"ELLOS EL STAFF DE FIESTA"
¡ESTO NO ES PORNOGRAFÍA, AMIGOS... EL SEXO ENTRE GATOS ES PURO Y NATURAL! ¡SÓLO LOS HUMANOS COJEN COMO ANIMALES!
PURRRR PURRRR
¡UY! AHORA UNA OLA GIGANTE ME ESTA ALEJANDO DE MI ALUCINACIÓN!
HUEVITO DE NESSIE
BYEBYE!
SPLOOSH
SWOOSH
¿POR QUÉ SIEMPRE TENÉS QUE HACER ESO DESPUÉS DE HACER EL AMOR, CARIÑO?
¡MAMI ME DIJO QUE SIEMPRE LAVARA MI GATITA!
DOOSH
¡NO CREO QUE MENCIONE ESTA...
...ALUCINACIÓN...
O ME MANDARÁN
AL LOQUERO DE ANIMALES!
CLONG
BLOOGLE BLUG
NUEVE MESES MÁS TARDE...
ASÍ QUE, DESPUÉS DE HABER EXPLORADO CADA CENTÍMETRO DEL LAGO USANDO LOS EQUIPOS MÁS MODERNOS, HE LOGRADO PROBAR QUE...
PRESS
...¡EL MONSTRUO DE LOCK NESS ES UN MITO!
¡QUE ATREVIMIENTO! ¡SOY UN MITO!
SKY TV
¡LOS VEO MIAAUU!
¡LOS VEO MIAAUU!
¡LOS VEO MIAAUU!
NOTA NATURALISTA: EL HECHO DE QUE LOS HUEVOS DEL NESSUS NESSI SOLO PUEDEN SER FERTILIZADOS POR MEDIO DEL VECTOR DE UN GATO DE HISTORIETA EXPLICA LA RAREZA DE LA ESPECIE... ENTRE OTRAS COSAS.
FIN

THE FIRKIN VERSION
LA BATALLA DE FUERTE RAT-EL
HUNT EMERSON + TYM MANLEY
EN EL PUB...
HABLANDO DE PETUNIAS, ¿ALGUNA VEZ LES CONTÉ DEL TIEMPO QUE PASÉ EN EL DESIERTO?
OTRA VEZ...
OH, DIOSS...
EL VIEJO DE FIRKIN
¡ESTABAMOS PERDIDOS! ¡DESCONECTADOS DEL GRUPO DE PATRULLA! YO, EL CAPITÁN SMYTHE-QUAINTY Y EL SARGENTO MC. PHERSON...
DIGA, SARGENTO ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO?
LIK LIK LIK
FENOMENOLÓGICAMENTE HABLANDO, SEÑOR, NADIE VE EL MONDO DE LA MISMA FORMA... SIN EMBARGO, ¡PARECE QUE FUERA UN FUERTE!
¿ESTÁ SIENDO IMPERTINENTE, SARGENTO?
NO SEÑOR.
¡DIGA, SARGENTO! ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO AHORA?
BUENO, SEÑOR. ¡PARECE QUE FUERA UN HAREM!...
¡DIGA, SARGENTO!! ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO AHORA!! glug
NO SE DEJE ENGAÑAR, SEÑOR... EL SOL DE... DESIERTO PUEDE CAUSAR VISIONES EXTRAÑAS EN UN TIPO...
¡UN ESPEJISMO! ¡CLARO! ¡SIGA CONDUCIENDO, SARGENTO!
¡SÍ, SEÑOR!
LIK LIK LIK
LIK LIK LIK
ERA FUERTE RAT-EL! ¡TODOS LOS HOMBRES EN EL FUERTE (INCLUYENDO A SU JEFE EL SHEIK RAT-EL-ANROLL) HABÍAN SIDO LIQUIDADOS EN UNA BATALLA, PERO EL HAREM SE HABÍA SALVADO ESCONDIÉNDOSE BAJO EL POZO DE AGUA! ¡AHORA DESPUES DE SEIS SEMANAS SIN HOMBRES, ESTABAN ARDIENTES!

Y COMO EL VIEJO EL-MOG, EL FUERTE GATUNO, HABÍA SIDO...EH...NEUTRALIZADO POR LOS BESTIALES HUNOS, YO TAMBIEN TENÍA MIS GARRAS LLENAS, LES ASEGURO...
¡BUENO, BUENO, SEÑORITAS! ¿POR QUE NO FORMAN UNA COLA PROLIJITA?
SNIF
MYEOWL!
SANDWICH
¡Y ASÍ EL FUERTE RAT-EL SE SACUDIÓ POR 3 DÍAS Y 3 NOCHES ¡LAS MUJERES NO NOS DEJABAN PARAR, HASTA QUE YA NO LA PUDIMOS PARAR...LO CUAL... AFORTUNADAMENTE...
...FUÉ JUSTO A TIEMPO PARA DIVISAR...
DIGA, SARGENTO - ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO?
¡SARGENTO!
BUENO, SEÑOR, METAFISICAMENTE HABLANDO...
SI SEÑOR... PERDÓN SEÑOR, ¡PARECE UNA COLUMNA DE ALEMANES!
¡RAPIDAMENTE NOS PUSIMOS A DISFRAZAR BOLSAS DE ARENA COMO GUERREROS ARABES!
¡ESTO ES IGUAL QUE EL-CID!
EEK PANIC FLAP!
ES IGUAL QUE EN EL-CID ¿NO?
SÍ
SAND
SAND
SAND
EL-CID
IGUAL QUE EL-CID
LA IDEA ERA ENGAÑAR A LOS ALEMANES ACERCA DE NUESTRA FUERZA, PERO...
ATAQUE BÉLICO
¡ATACQUEN!!
Fort Rat-El
NO Halconeros NO Circuidores NO
RATA DEL DESIERTO
FALTISTA DE ARENA
¡Y ASÍ FUE QUE ATACARON, PERO SE ENCONTRARON CON UN SHOCK SORPRESIVO!
RATATATA TATATAT
¡YO HABÍA TENIDO LA BRILLANTE IDEA DE ATAR LAS COLAS DE LAS AÚN ARDIENTES GATITAS A LOS GATILLOS DE LAS AMETRALLADORAS, Y LUEGO PUSE MI DESEADO CUERPO FUERA DE SU ALCANCE!
¡MUY BUENA GATITA ESA SARGENTO!
¡SI SEÑOR
¡AQUI ESTOY CHICAS!
MYEOWL
¡Dios, siempre me das cosas difíciles de dibujar, Tym!
¡No me culpes a mi, Hunt! ¡Es todo verdad! ¡Me lo contó el propio viejo de Firkin!
...¡Y ASÍ FUE COMO YO GANÉ LA BATALLA DEL FUERTE RAT-EL JOVEN FIRKIN! ¡ME DIERON UNA MEDALLA POR ESO!
PERO ¿QUE TIENE QUE VER ESO CON LAS PETUNIAS?
¡AH! ¡NUNCA LO DESCUBRIMOS! ¡ES UNO DE LOS GRANDES SECRETOS DE LA GUERRA! ¡LOS VEO MIAAUUU!

FIN

Guión y Dibujos: Robert Crumb.

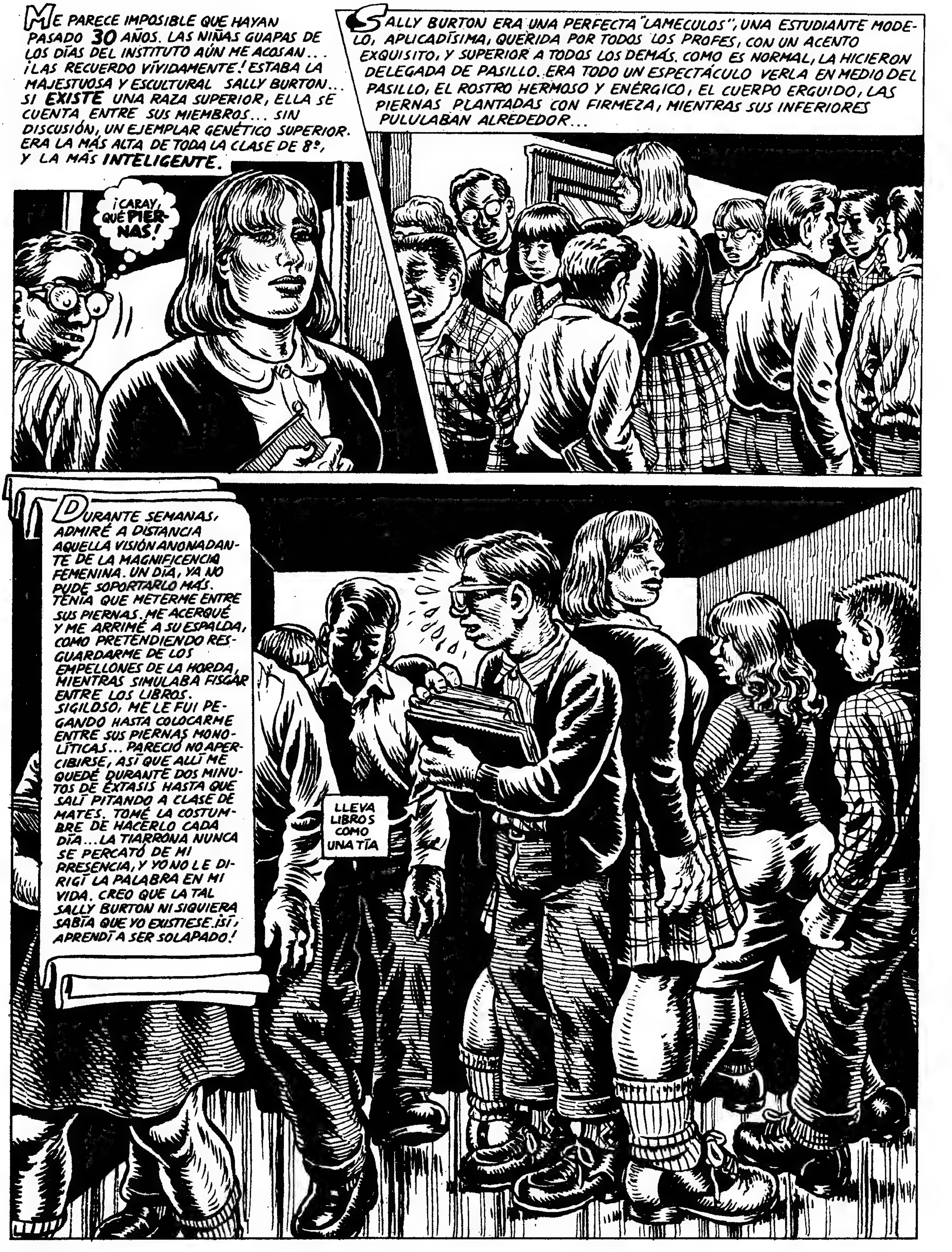
IBA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD SOÑANDO CON LAS PIERNAS DE JEANETTE BATES... ¡NO PODÍA APARTARLAS DE MI MENTE!
ME PREGUNTO ME PRREGUNTO ¡CARACOLES! QUIÉN QUIÉN ESCRIBIÓ EL LIBRO DEL AM-M-MOR!
EN LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA, NO SÓLO APRENDÍA QUE LA GUERRA CIVIL SE HIZO POR LOS "DERECHOS DE LOS ESTADOS", SINO QUE PODÍA REFREGAR LOS PIES CON LOS DE JEANETTE BATES SIN QUE ELLA LOS RETIRASE. ¡FUE UNA REVELACIÓN DE LO MÁS EXCITANTE!
ANSIABA LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA PARA ESTABLECER CONTACTOS CLANDESTINOS CON LAS EXTREMIDADES TRÉMULAS Y SERPENTEANTES DE LA SENSUAL "GINNY". PRONTO DESCUBRÍ QUE INCLUSO ME DEJABA PONER LOS PIES ENCIMA DE LOS SUYOS, ENVIANDO DESCARGAS DE ENERGÍA SEXUAL POR TODO MI CUERPO.
OHHH
UN EXTRAÑO ÉXTASIS FLUÍA DENTRO DE MÍ HASTA QUE SE ME HACÍA UN DULCE NUDO EN LA GARGANTA. ENTONCES, SE ME EMPAÑABAN LAS GAFAS Y OLVIDABA DÓNDE ESTABA...
OTRA POSTURA PROVOCATIVA QUE ADOPTABA AL SENTARSE ERA LA DE CRUZAR LAS PIERNAS JUSTO A MI LADO... MUY CERCA... TANTO QUE SENTÍA EL CALOR QUE DESPRENDÍAN AQUELLAS PIERNAS VOLUPTUOSAS Y DESLUMBRANTES.
SACUDÍA LA PIERNA ARRIBA Y ABAJO MUY CERCA DE MÍ... TAN INDOLENTE, TAN DESCARADA... TAN IMPOSIBLE DE IGNORAR.

UN DÍA, QUE ESTABA CON LAS PIERNAS CRUZADAS, ME ARRELLANÉ Y PASÉ EL BRAZO POR ENCIMA DEL RESPALDO DEL ASIENTO... EN ESTA POSICIÓN, EL BRAZO ME QUEDABA COMPRIMIDO CONTRA SU PIERNA... ELLA NO SE MOVIÓ... ¡DIOS, ESTABA EN EL PARAÍSO!
ME PREOCUPABA UN POCO QUE ME PILLARAN IN FRAGANTI, PERO NADIE PARECÍA NOTARLO O, SI LO HACÍAN, LO DISIMULABAN.
DÍA A DÍA, ME VOLVÍ MÁS AUDAZ. EMPECÉ APOYANDO LA MANO, COMO SIN QUERER, SOBRE SU PIE... INDIFERENTE, COMO SI NO ME DIERA CUENTA DE QUE ERA EL PIE DE ALGUIEN.
ELLA PARECÍA NO INMUTARSE, ASÍ QUE PASÉ A COGERLE EL PIE, SUAVEMENTE, AGARRÁNDOLE EL TOBILLO... ERA CÁLIDO ... ABRASADOR, INCLUSO. LE SOBABA EL TOBILLO, ACARICIÁNDOSELO DELICADAMENTE, SIEMPRE EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA...
APENAS NOS HABLÁBAMOS, PERO UN DÍA JEANETTE SE PORTÓ DE MODO MÁS BIEN RARO...
¡OH, ROBERT!
¿HUH?
TAP TAP
TENGO ALGO TUYO...
¿¿HUH?? ¿QUÉ ES?
NO TE LO DIRÉ.

¿ES LA LIBRETA QUE PERDÍ? ¿A QUE SÍ? ¿HUH?
¡¡NO TE LO DI-I-R-É-É-É!! ESTÁ EN MI CASA... ¡SI LO QUIERES, TENDRÁS QUE VENIR A BUSCARLO!
OS DÁIS CUENTA DE LO AGILIPOLLADO QUE ESTABA. HASTA UNOS AÑOS DESPUÉS, NO VISLUMBRÉ QUE LA TÍA ME ESTABA TIRANDO LOS TEJOS... ¡Y LA COSA DURÓ SEMANAS! ¡OH, QUÉ CRETINO ERA!
ROBERT, AÚN TENGO ALGO TUYO EN MI CA-A-A-SAAA...
¿EN SERIO? ¡NO TENGO IDEA DE LO QUE PUEDE SER!
¡NO TE LO DIRÉ!
UNA VEZ, ME PREGUNTÓ, MUY EDUCADA, SI PODÍA PONER LA PIERNA SOBRE MI ASIENTO... ME MOSTRÉ FRÍO.
¿¿POR FAVOR??
SÍ... CLARO...
GRACIAS.
BIEN, AHÍ ESTABA, APRETADA CONTRA MÍ, EMANANDO POTENTES VIBRACIONES SEXUALES... ERA DEMASIADO PARA MI COCO... NO SABÍA CONTROLARLO... NO ESTABA PREPARADO... NO SABÍA QUÉ HACER... SI PONERLE LA MANO O QUÉ... AQUELLA PIERNA ME HACÍA GIRAR VERTIGINOSAMENTE LA CABEZA...
NO SÓLO ESO, SINO QUE ME PARECIÓ QUE EL PROFE NOS ECHABA MALAS MIRADAS. SIEMPRE ME TUVO OJERIZA, POR CIERTO.
TAMBIÉN ESTABA LA FOGOSA Y SENSUAL DOLLY HENSLEY, QUE SE SENTABA A MI DERECHA, Y TAMBIÉN SOLÍA ADOPTAR POSTURAS LASCIVAS Y DESPATARRANTES EN SU PUPITRE.

DOLLY ERA LO QUE SE DICE UNA "CRIATURA ELEMENTAL". APENAS SABÍA HABLAR INGLÉS... SÓLO USABA GIROS PUEBLERINOS. PERO, ¡OH!, ERA UN EJEMPLAR SOBERBIO. CONSTRUIDA COMO UNA CASA DE LADRILLOS, MACIZA Y ATLÉTICA, EL CABELLO ROJO FUEGO. ERA UNO DE LOS TEMAS DE CONVERSACIÓN FAVORITOS DE LOS CHICOS...
ESA DOLLY... QUÉ CALENTORRA, GUAU.
ME GUSTARÍA ENTROMPARLA. SEGURO QUE, TAJADA, TRAGA CANTIDAD DE LECHE.
APUESTO QUE SE LO HA HECHO CON LA TIRA DE TÍOS.
¡JUA, JUA, JUA!
¡HAW, HAW!
CONFUSO.
PERO NADIE SE ATREVÍA A ENROLLARSE CON ELLA... ESTABA BAJO EL YUGO DE UNO DE LOS TIPOS-ALFA MÁS IMPORTANTES DEL INSTITUTO, UN HIJO PUTA SUPERCREÍDO LLAMADO WAYNE NO SÉ QUÉ. WAYNE SE LO PASABA PIPA PUTEANDO PÚBLICAMENTE A LA PASIVA DOLLY, DESPERTANDO LA CENSURA Y LA ENVIDIA SECRETA DE TODOS.
¡HEY! ¡CREÍA HABERTE DICHO QUE ESPERASES EN EL COCHE!
SMEK
¡UY! ¡AY! ¡BUAA!
ANILLO DE PROMOCIÓN
SIN EMBARGO, EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA, CON AQUELLAS PIERNAZAS MUSCULOSAS TAN DESCUIDADAMENTE EXTENDIDAS Y TAN A MI ALCANCE, FUI INCAPAZ DE REPRIMIRME, CON O SIN WAYNE.
Y ELLA SE DEJABA! ¡ERA LA HOSTIA DE EXCITANTE! YO, UN POBRE DON NADIE, HACIENDO "FOOTSY" CON LA VOLUPTUOSA DOLLY. LA META, EL OBJETO DE DESEO DE TODOS, SE DEJABA PONER EL PIE ENCIMA DEL SUYO. LE ECHÉ UNA OJEADA... SUS OJOS AZUL CLARO, VACÍOS, NO MIRABAN NADA EN PARTICULAR...
UNA VEZ, LAS TUVE A LAS DOS... A JEANETTE Y DOLLY. MI MANO EN EL TOBILLO DE JEANETTE, MI PIE SOBRE LA ZAPATILLA DE TENIS BLANCA DE DOLLY...
¡OLEADAS DE ENERGÍA SEXUAL ME TRASPASABAN DESDE DOS PUNTOS A LA VEZ! ¡CONTACTO CON DOS CRIATURAS BELLAS Y LASCIVAS AL MISMO TIEMPO! ¡NO PODÍA CREER EN MI BUENA SUERTE!

UNA OBSESIÓN BIEN RASTRERA... NO SÉ... CREO QUE HUBIERA DEBIDO SALIR MÁS Y HACER DEPORTE... DESCARGAR UN POCO DE ESE EXCESO DE ENERGÍA JUVENIL... PERO ODIABA LOS DEPORTES Y ME DABA PÁNICO LA EDUCACIÓN FÍSICA. EL VESTUARIO DE TÍOS ERA UNA FOSA INFERNAL DE RITOS "MACHISTAS" QUE EVITABA COMO UNA PLAGA.
TENGO QUE INVENTARME ALGO PARA ESCAQUEARME DE GIMNASIA. SI LOGRARA SACARLE UNA TARJETA AL OCULISTA...
¡PIENSA RÁPIDO, CEBRICK!
¡YA HA HA!
HAW
¡OW!
SNAP
TOALLA MOJADA
HABÍA UN JUEGO MÁS BIEN CHORRA MUY PRACTICADO: "EL GAFE" O EL "RAJADO" O ALGO ASÍ. UNO TIRABA SU CUCHILLO A LOS PIES DEL RIVAL, Y ÉSTE DEBÍA PONER LOS PIES DONDE CAÍA EL CUCHILLO, SEPARÁNDOLOS CADA VEZ MÁS. SE TENÍA QUE SER UN BUEN LANZADOR DE CUCHILLO, CLARO. Y SI ÉSTE NO SE CLAVABA EN TIERRA, PERDÍA EL TURNO.
EL OBJETO ERA VER CUÁNTO PODÍAN ABRIR LAS PIERNAS. EL QUE SE QUEDABA DE PIE ERA EL GANADOR. GINNY BATES Y NANCY GORMAN ESTABAN MUY BIEN DOTADAS PARA ELLO. LOS CHICOS SE PONÍAN A SU ALREDEDOR Y SE JUGABAN LA PASTA DEL ALMUERZO A FAVOR DE UNA U OTRA.
NAVAJA AUTOMÁTICA DE ERNIE (98¢)
MI AMIGO ERNIE Y YO ESTÁBAMOS POR GINNY, LA PIERNAS LARGAS... LA "AYUDÁBAMOS" A GANAR... COLOCÁBAMOS CADA UNO UN PIE CONTRA UNO DE LOS SUYOS PARA QUE NO RESBALASE... ERA UN MERO PRETEXTO PARA HACER "FOOTSY"...
LOS FANS DE NANCY HACÍAN IGUAL Y, CUANDO ELLAS ESTABAN BIEN ABIERTAS DE PIERNAS, NOSOTROS "AYUDÁBAMOS" PONIÉNDONOS SOBRE SUS PIES. ¡OH, ERA TODO UN ESPECTÁCULO... ¡AQUELLAS DOS TÍAS SE DESPATARRABAN HASTA CASI TOCAR EL SUELO!


ME PARECE IMPOSIBLE QUE HAYAN PASADO 30 AÑOS. LAS NIÑAS GUAPAS DE LOS DÍAS DEL INSTITUTO AÚN ME ACOSAN... ¡LAS RECUERDO VÍVIDAMENTE! ESTABA LA MAJESTUOSA Y ESCULTURAL SALLY BURTON... SI EXISTE UNA RAZA SUPERIOR, ELLA SE CUENTA ENTRE SUS MIEMBROS... SIN DISCUSIÓN, UN EJEMPLAR GENÉTICO SUPERIOR. ERA LA MÁS ALTA DE TODA LA CLASE DE 8º, Y LA MÁS INTELIGENTE.
¡CARAY, QUÉ PIERNAS!
SALLY BURTON ERA UNA PERFECTA "LAMECULOS", UNA ESTUDIANTE MODELO, APLICADÍSIMA, QUERIDA POR TODOS LOS PROFES, CON UN ACENTO EXQUISITO, Y SUPERIOR A TODOS LOS DEMÁS. COMO ES NORMAL, LA HICIERON DELEGADA DE PASILLO. ERA TODO UN ESPECTÁCULO VERLA EN MEDIO DEL PASILLO, EL ROSTRO HERMOSO Y ENÉRGICO, EL CUERPO ERGUIDO, LAS PIERNAS PLANTADAS CON FIRMEZA, MIENTRAS SUS INFERIORES PULULABAN ALREDEDOR...
DURANTE SEMANAS, ADMIRÉ A DISTANCIA AQUELLA VISIÓN ANONADANTE DE LA MAGNIFICENCIA FEMENINA. UN DÍA, YA NO PUDE SOPORTARLO MÁS. TENÍA QUE METERME ENTRE SUS PIERNAS. ME ACERQUÉ Y ME ARRIMÉ A SU ESPALDA, COMO PRETENDIENDO RESGUARDARME DE LOS EMPELLONES DE LA HORDA, MIENTRAS SIMULABA FISGAR ENTRE LOS LIBROS. SIGILOSO, ME LE FUI PEGANDO HASTA COLOCARME ENTRE SUS PIERNAS MONOLÍTICAS... PARECIÓ NO APERCIBIRSE, ASÍ QUE ALLÍ ME QUEDÉ DURANTE DOS MINUTOS DE ÉXTASIS HASTA QUE SALÍ PITANDO A LA CLASE DE MATES. TOMÉ LA COSTUMBRE DE HACERLO CADA DÍA... LA TIARRONA NUNCA SE PERCATÓ DE MI PRESENCIA, Y YO NO LE DIRIGÍ LA PALABRA EN MI VIDA. CREO QUE LA TAL SALLY BURTON NI SIQUIERA SABÍA QUE YO EXISTIESE. ¡SÍ, APRENDÍ A SER SOLAPADO!
LLEVA LIBROS COMO UNA TÍA

LA VERDAD ES QUE AÚN, A VECES, ME LIBRO A ESOS JUEGOS. AÑOS ATRÁS, CURRABA EN UNA REVISTA "ALTERNATIVA" LOCAL... OTRO DE ESOS NOBLES PROYECTOS QUE NO DURÓ MUCHO... COMO ES NORMAL, HACÍAMOS UNAS REUNIONES INTERMINABLES. UNA DE LOS QUE MÁS LARGABAN ERA UNA CHORBA EXUBERANTE Y NADA COHIBIDA QUE ME ATRAÍA MUCHO.
HEY, NECESITAMOS MÁS MANOS EN LA SECCIÓN CALENDARIO. VOY SOBRECARGADA Y...
OKAY, NOS OCUPAREMOS DE ELLO... NO NOS SALGAMOS DE LA AGENDA, ¿VALE? ¡JOHN! ¿HABLASTE CON LOS DE ACCIÓN CRISTIANA SOBRE LO DE ALQUILAR EL COMPARTIMENTO DEL SÓTANO?
NO SÉ SI NUESTRAS FINANZAS ACTUALES SON ADECUADAS, MARY...
TÍO QUE NUNCA DECÍA NADA, PERO EL QUE MÁS PRINGABA
DAVIS FOOD CO-OP
LA LLAMAREMOS "TERRI"... ERA UNA UNA TITI GRANDE Y MACIZA, DE VOZ FUERTE Y ATRONADORA. SIEMPRE TENÍA IDEAS Y OPINIONES SOBRE LA REVISTA Y QUÉ HACER CON ELLA. NATURALMENTE, NUNCA APARECÍA PARA IR A PEGAR CARTELES DE NOCHE O RECOGER FONDOS PUERTA A PUERTA.
NECESITAMOS A ALGUIEN PARA CUBRIR LOS GRUPOS MINORITARIOS DE LA ZONA, A PODER SER GENTE DE LOS MISMOS GRUPOS BLA-BLA...
PERO ERA UNA CRIATURA SEXY... LAS REUNIONES ERAN TAN ABURRIDAS QUE ME LIÉ A HACER "FOOTSY" CON "TERRI" POR DEBAJO DE LA MESA... SE DESPATARRABA MUCHO Y SUS PIERNAS LO OCUPABAN TODO... DE MANERA QUE ERA DIFÍCIL NO PISARLA.
ZAPATOS DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA.
HUARACHES
SIN CORTARME UN PELO, PUSE LOS PIES SOBRE LOS SUYOS, EN PLAN GALLITO... SIN NINGUNA SUTILEZA... ELLA NO LOS QUITÓ NI ME MIRÓ. DECIDÍ NO PREOCUPARME ACERCA DE SI ERA UNA CONDUCTA POLÍTICAMENTE CORRECTA O NO. SUPONGO QUE ERA CORRECTA, PUES ELLA NO PLANTEÓ SOMETERLA A VOTACIÓN.
HUARACHES FUERA PARA UNA EXPERIENCIA "FOOTSY" MÁS TÁCTIL.
UN AÑO DESPUÉS, CUANDO LA REVISTA YA HABÍA MUERTO Y "TERRI" SE HABÍA CASADO Y LARGADO A PAGO PAGO, ME TOPÉ CON UNA AMIGA SUYA EN EL RESTAURANTE MACROBIÓTICO... Y HABLAMOS DE "TERRI"...
SÍ, ME CONTÓ QUE TÚ SOLÍAS HACER "FOOTSY" CON ELLA POR DEBAJO DE LA MESA EN LAS REUNIONES...
¿TE... TE LO CONTÓ?
SÍ... DIJO QUE LE GUSTABA... AQUELLAS REUNIONES ERAN TAN MUERMO... QUE LO ENCONTRABA DIVERTIDO.
OH, JODER...
NO SERVIMOS CARNE EN ESTE LOCAL
FIN

PRÓLOGO

Guión y Dibujos: Jaime Martín.

MARTIRIO

© JAIME MARTÍN '89

TIC... TAC... TIC... TAC
SEIKO
CENSO
TLEK
TLEK
TLEK
TLEK
ESTA VEZ NO ME ECHARÉ ATRÁS... ESTA VEZ NO...
AH...
CHAK!
el Periódico
MMHHHH!!!
TIC TAC TIC TA
YA CASI ES LA HORA...
MHH!!
TLEK
TLEK
TLEK
RÍÍÍÍÍNG
¡SE ACABÓ POR HOY!
3

LLEGO TARDE, LLEGO TARDE...
¡BUF!
¡LLEGAS TARDE!
LO SÉ, NO HE PODI...
SLAK
AH
¡CALLA! ¡QUÍTATE LAS GAFAS!
LO ESTÁS PASANDO EN GRANDE ¿EH, CERDO?
¡A VER QUÉ TE PARECE ÉSTO!
SLAK
MMHHHAHH!!
¡NO TE EMPALMES DELANTE MÍO, BASTARDO! ¡AHORA VERÁS!
SOY MALO... HAZME DAÑO ¡HAZME DAÑO!
¡ERES UN SUCIO RETORCIDO, PERO YO TE ENSEÑARÉ A COMPORTARTE!
MMMHH...
VAMOS, DESPIERTA ...
...HEMOS TERMINA-DO.
4

MARTIRIO... YO... TENÍA ALGO QUE... DECIRTE ...
HABLA...
YO...
¡YO TE QUIERO, MARTIRIO! TE AMO DESDE LOS PRIMEROS AZOTES QUE ME DISTE...
¡¡¡
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN TÍ. MI VIDA ES UNA AGONÍA ESPERANDO QUE PASEN LAS HORAS DEL RELOJ Y ME PERMITAN ENCONTRARME CONTIGO ¡CÁSATE CONMIGO!
¡CALLA, ESTÚPIDO!
PAF
SÉ QUE TÚ ME QUIERES ... ESA FORMA EN QUE ME PEGAS... HABLO EN SERIO... SI NO ERES MÍA NO SÉ QUE SERÁ DE MÍ...
MUY BIEN, CERDO... AHORA MÍRAME...
?
¡MÍRAME! ¡MÍRAME BIEN! SERÁ LA ÚLTIMA VEZ... PADRE...
¡ANGELA!
DIOS MÍO, ANGELA... ANGELA...

FIN

EL TELEFONEADOR MISTERIOSO... ¡ATACA DE NUEVO!

© CARLOS GIMENEZ -89.

Guión y Dibujos: Carlos Gimenez.

ME ACORDÉ. MARÍA ROSA HABÍA SIDO MI PRIMERA NOVIA. PERO DE ESTO HACÍA YA 30 AÑOS.
SÍ. YA ME ACUERDO DE TI. TÚ ERAS UNO FLACO Y UN POCO BIZCO, CON BIGOTE ... Y, ¿QUÉ? ¿A QUÉ SE DEBE EL PLACER DE TU LLAMADA?
QUERÍA HACERTE UNA PREGUNTA: ¿ERES TÚ EL QUE SE DEDICA A LLAMAR POR TELÉFONO A CASA DE MARÍA ROSA Y SIN DECIR NADA CUELGA?
¿...?
ERA UNA DE LAS PREGUNTAS MÁS ESTÚPIDAS QUE ME HABÍAN FORMULADO EN MI VIDA. Y ME SENTÍ ORGULLOSO AL CONTESTARLA CON TANTA SERENIDAD.
TE AGRADEZCO MUCHO QUE DESPUÉS DE 30 AÑOS TE HAYAS ACORDADO DE MÍ PARA ESTO, PERO NO. NO SOY YO.
EN LA ACTUALIDAD ESTOY FELIZMENTE CASADO, TENGO CUATRO HERMOSOS HIJOS Y VIVO A 600 KILÓMETROS DE DONDE CONOCÍ A TU CUÑADA, A LA QUE VI POR ÚLTIMA VEZ ESTANDO YO HACIENDO LA MILI.
CASUALMENTE NO TENGO SU NÚMERO DE TELÉFONO NI SÉ DÓNDE VIVE Y, AUNQUE TE PAREZCA INCREÍBLE, TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER QUE JUGAR AL TELEFONEADOR MISTERIOSO.
PUES ELLA PIENSA QUE ERES TÚ.
Y YO PIENSO QUE LA VIDA ES UN EXTRAÑO Y DOLOROSO DIVORCIO, PERO NO TE TELEFONEO PARA DECÍRTELO.
EMPECÉ A NOTAR CÓMO SE ME HINCHABA LA VENA DEL CUELLO.
OYE, CARMELO, ¿QUIÉN TE HA DADO A TI MI NÚMERO DE TELÉFONO?
SE LO HABÍAN DADO EN LA EDITORIAL. UN DÍA ME VOY A ACORDAR DEL PADRE DE TODOS LOS DE LA EDITORIAL.
PUES QUE SEPAS QUE EL MARIDO DE MARÍA ROSA ES JUDOKA. ¡NADA MENOS QUE CINTURÓN NEGRO!
MIRA, YO TENGO UN PRIMO QUE TIENE UN CARRO Y UNA GALERA Y UN PAR DE MULAS CAMPANILLERAS... OYE, ¿NO TIENES QUE HACER OTRA COSA QUE TOCARME LOS...?
YA IBA A COLGARLE CUANDO EL TAL CARMELO PRONUNCIÓ LA FRASE MÁGICA QUE VUELVE MEMOS A LOS ESCRITORES.
HE LEÍDO TUS LIBROS.
¡AH! ¿SÍ?
EN "LOS REPRIMIDOS" LO QUE CUENTAS ES TU VIDA, ¿A QUE SÍ? Y EL PERSONAJE MARIEVA ES MARÍA ROSA, ¿VERDAD?
HOMBRE... EN TODA NOVELA SIEMPRE HAY ALGO DE AUTOBIOGRÁFICO, ES INEVITABLE...
2

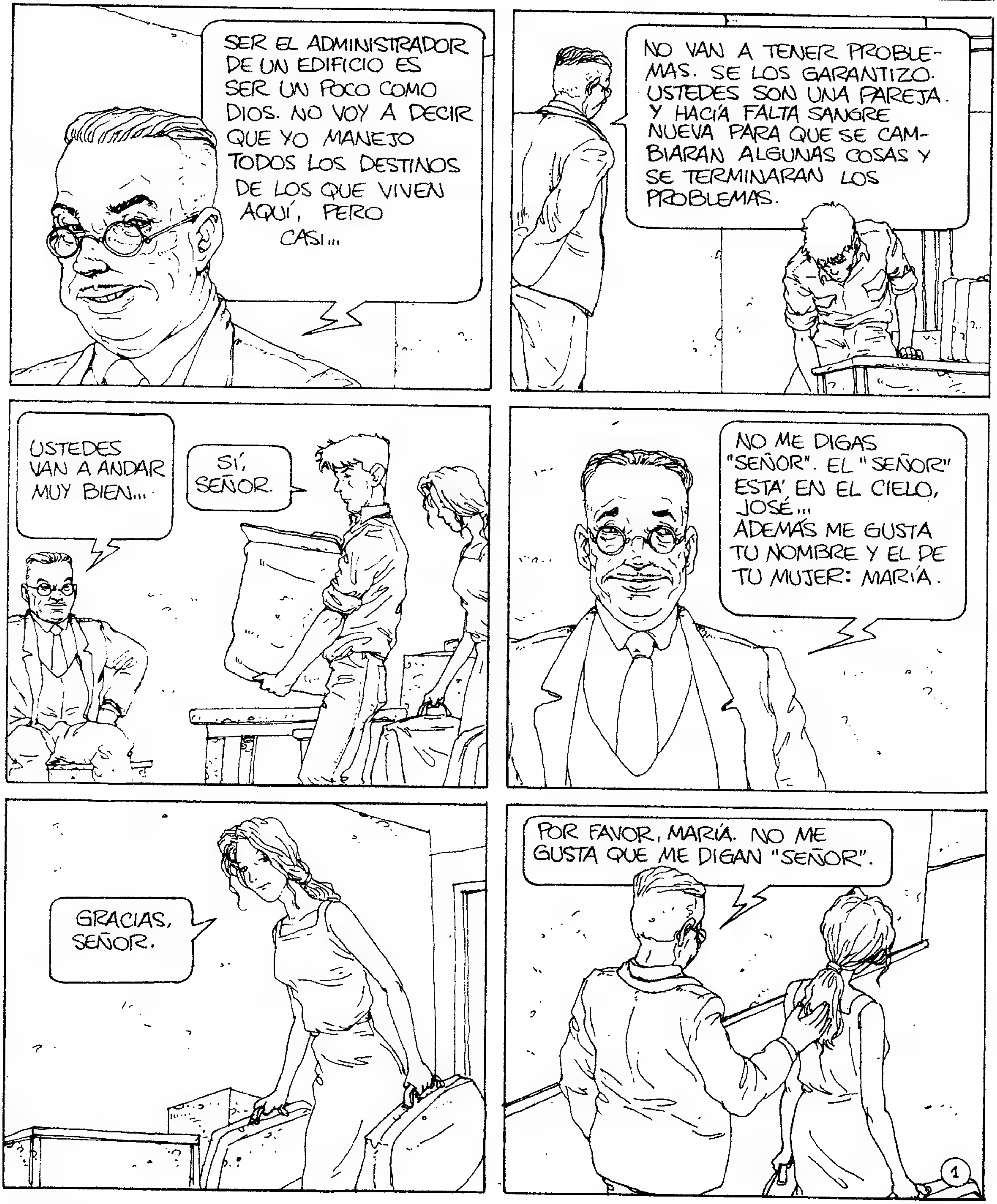
O SEA, QUE, CUANDO ERAIS NOVIOS MARÍA ROSA Y TÚ ¡TÚ TE LA FOLLASTE!
¿QUEÉÉÉ...?
TÚ LO CUENTAS EN TU NOVELA, NO LO NIEGUES.
¿YO? ¡EN MI NOVELA NO SALE NINGUNA MARÍA ROSA! ¡NI TAMPOCO SALGO YO! ¡"LOS REPRIMIDOS" ES UNA OBRA DE FICCIÓN!
¡PERO TÚ ACABAS DE DECIRME QUE ES TU BIOGRAFÍA!
¡¡YO NO HE DICHO ESO!!
BUENO, AL MARGEN DE TU NOVELA, ¿TÚ TE FOLLASTE A MARÍA ROSA CUANDO ERAIS NOVIOS, SÍ O NO?
¡¿NO PRETENDERÁS QUE YO TE CUENTE A TI...?!
LA VENA DEL CUELLO SE ME IBA A REVENTAR DE UN MOMENTO A OTRO.
MARÍA ROSA DICE QUE NO, PERO YO SOSPECHO QUE SÍ, Y EL MARIDO DE MARÍA ROSA, EL JUDOKA, CUANDO HA LEÍDO TU NOVELA...
¡PERO QUÉ NOVELA NI QUÉ COÑOS! ¡PERO SI ADEMÁS EN "LOS REPRIMIDOS" MARIEVA Y MIGUEL NO LLEGAN NUNCA A HACER EL AMOR!
¿NO? ¿Y CUANDO ESTÁN EN EL ÁRBOL? ¿NO ECHAN UN POLVETE?
¡CLARO QUE NO! ¡SON ADOLESCENTES E INEXPERTOS Y, POR LO TANTO, SUS JUEGOS ERÓTICOS NO VAN MÁS ALLÁ DE...!
ELLA SE LA MENEA A ÉL. ¿SÍ O NO?
¡NO SEAS BASTO! EN MIS NOVELAS NADIE SE LA MENEA A NADIE! ¡YO NO CONJUGO EN ESE SENTIDO EL VERBO MENEAR!
¿NO? ENTONCES PARA DECIR PAJOTE, ¿TÚ CÓMO DICES?
YO UTILIZO UNA METÁFORA: "...EBRIOS DE BESOS Y CARICIAS ENCONTRARON, INEVITABLEMENTE, LOS RESORTES PARA AUTOSATISFACER...", ETC. POR EJEMPLO.
BUENO, PUES A LO QUE ÍBAMOS. EL MARIDO DE MARÍA ROSA, EL CINTURÓN NEGRO, HA DICHO QUE VA A IR A BUSCARTE Y QUE TE VA A PARTIR EN CUATRO TROZOS.
DESEÉ CON VEHEMENCIA QUE EN LA EDITORIAL NO LE HUBIESEN DADO TAMBIÉN, A ESTE IMBÉCIL, LA DIRECCIÓN DE MI CASA.
PERO... ¿POR QUÉ?
3

POR LO DE LAS LLAMADAS. ¿NO ERES TÚ QUIEN TELEFONEA TODOS LOS DÍAS A ESTAS HORAS APROVECHANDO QUE **MARÍA ROSA** ESTÁ SOLA EN CASA?
¡¡NO!!
Y TAMBIÉN PORQUE DICE QUE TÚ TE VES A ESCONDIDAS CON SU MUJER.
¿¿YO??
SÍ. EN TU NOVELA DICES QUE VISTE A **MARÍA ROSA** EN UNA CONFERENCIA.
¡NO! ¡NO Y NO! ¡EN MI NOVELA NO SALGO YO NI TAMPOCO SALE NINGUNA **MARÍA ROSA**! ¡MIS PERSONAJES SE LLAMAN **MARIEVA** Y **MIGUEL**! ¡¡Y SON PERSONAJES DE FICCIÓN!! ¡¡**DE FICCIÓN**!!
NUNCA HE ESTADO TAN CERCA DEL INFARTO.
¡DILE A ESE HOMBRE, AL JUDOKA, QUE YO NO HE ESCRITO NUNCA NADA EN LO QUE SE NOMBRE A SU MUJER!
¡QUE YO EL NOMBRE DE SU MUJER HACE 30 AÑOS QUE NO LO PRONUNCIO, QUE SI NO ME LLEGAS A TELEFONEAR TÚ ES POSIBLE QUE YO NO ME HUBIESE VUELTO A ACORDAR DE ELLA EN MI VIDA!
ESO DÍSELO TÚ.
PERO, ¿YO QUÉ TENGO QUE DECIRLE A ÉL?
PUES TODO ESTO QUE ME ESTÁS CONTANDO A MÍ. TÚ LE LLAMAS Y SE LO EXPLICAS.
PERO SI YO NO LO CONOZCO DE NADA, NI TENGO SU TELÉFONO, NI...
YO TE LO DOY. MIRA, ÉL SE LLAMA **ANICETO** Y SU TELÉFONO ES -APUNTA-:
ESPERA, QUE COJO UN LÁPIZ...
SEIS, TREINTA Y DOS, TREINTA Y TRES, SESENTA Y...
¡¿SERÁ POSIBLE?!
CLONK!
4

¡Y AHORA MISMO ME VA A OIR EL TAL ANICETO!
TAC TAC-TAC...!
¡RIIIIIINGG...! ¡RIIIIIINGG...!
¡¡ME VA A OIR!!
DÍGAME...
¡...!
PERO... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
DÍGAME, DÍGAME...
MANUEL, ¿ERES TÚ? SÉ QUE ERES TÚ. ¿POR QUÉ ME LLAMAS Y LUEGO NO ME DICES NADA? ¿MANUEL? ¿ME OYES...?
¿...?
CLONK!
NO SÉ CÓMO, PERO NUEVAMENTE HABÍA OCURRIDO. EN CASA DE MARÍA ROSA, A LA HORA DE COSTUMBRE, LA LLAMADA MISTERIOSA HABÍA VUELTO A PRODUCIRSE.
Y ESTA VEZ MARÍA ROSA TENÍA RAZÓN: EL TELEFONEADOR MISTERIOSO ERA YO.
5
© CARLOS GIMÉNEZ 89.

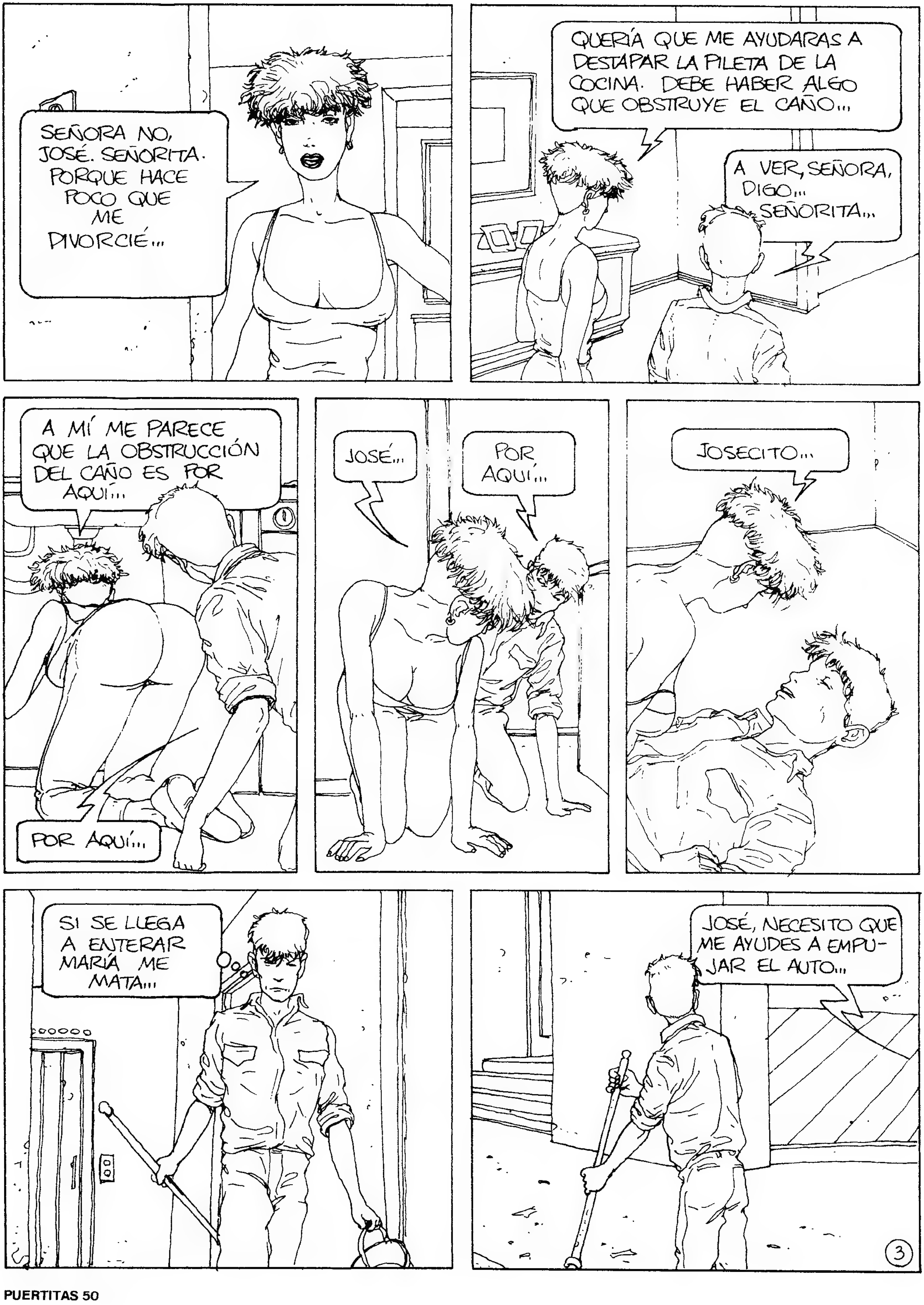
FIN

DE - GENERACIONES



PORTERO DE NOCHE / Guión: Saccomanno - Dibujos: O'Kif.

¿NO ESTÁS CONTENTA? POR FIN VIVIMOS EN UN BARRIO DECENTE ...
DECENTE... NO SÉ...
MARÍA...
TODAVÍA NO HICE LA CAMA...
¿QUÉ IMPORTA LA CAMA... ?
NI SÉ DÓNDE PUSE LAS SÁBANAS ...
¿PARA QUÉ QUERÉS LAS SÁBANAS... ?
ME GUSTAN LAS SÁBANAS LIMPIAS ...
LA PRIMERA VEZ TAMBIÉN LO HICIMOS EN EL PISO...
PERO ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ...
UFFF. NO PENSÉ QUE UN EDIFICIO DE DIEZ PISOS DIERA ESTE TRABAJO...
JOSÉ, ¿PODÉS VENIR A HACERME UN FAVOR?
ORDENE, SEÑORA.
2

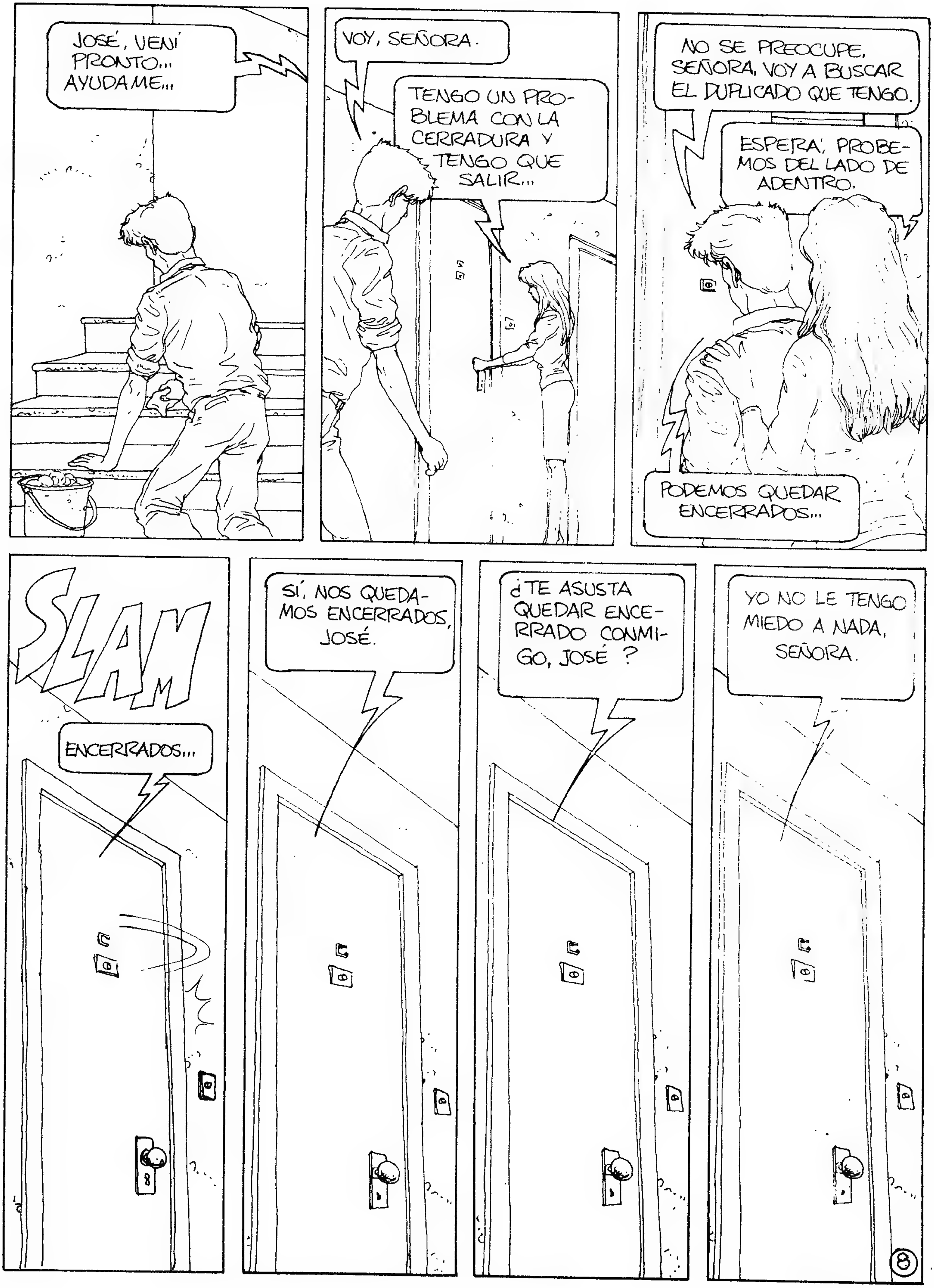

SEÑORA NO, JOSÉ. SEÑORITA. PORQUE HACE POCO QUE ME DIVORCIÉ...
QUERÍA QUE ME AYUDARAS A DESTAPAR LA PILETA DE LA COCINA. DEBE HABER ALGO QUE OBSTRUYE EL CAÑO...
A VER, SEÑORA, DIGO... SEÑORITA...
A MÍ ME PARECE QUE LA OBSTRUCCIÓN DEL CAÑO ES POR AQUÍ...
POR AQUÍ...
JOSÉ...
POR AQUÍ...
JOSECITO...
SI SE LLEGA A ENTERAR MARÍA ME MATA...
JOSÉ, NECESITO QUE ME AYUDES A EMPUJAR EL AUTO...
3

NO HAY CASO, NO ARRANCA ... EMPUJA' MÁS FUERTE ...
A VER SI EMPUJANDO LOS DOS...
¿USTED CREE...?
QUÉ MÚSCULOS TENÉS, JOSÉ...
SON PARA EMPUJAR...
EMPUJÁS MUY BIEN ...
EMPUJAME...
SI SE LLEGA A ENTERAR MARÍA ME MATA...
¿TE PASA ALGO, JOSÉ?
¿POR...?
4

ESTÁS RARO ÚLTIMAMENTE. DAS VUELTAS EN LA CAMA.
ESTOY NERVIOSO. TENGO MUCHO TRABAJO. ¿SABÉS?
¿SEGURO QUE ES POR EL TRABAJO, JOSÉ?
SEGURO, MARÍA. DORMITE.
RIIING
HOLA, SÍ. ¿QUÉ SE LE CORTÓ LA LUZ?
SUBO ENSEGUIDA...
ES LA VIEJA DEL SÉPTIMO...
NO ES UNA VIEJA. TIENE CUARENTA AÑOS...
PARA MÍ ES UNA VIEJA.
AH, JOSÉ... NO SÉ QUÉ HARÍAMOS EN ESTE EDIFICIO SIN VOS.
ESTOY PARA SERVIR...
APENAS LLEGUÉ, SE CORTÓ LA LUZ.
NO SÉ QUE PUDO HABER OCURRIDO...
A VER, TÉNGAME LA LINTERNA...
5

ILUMÍNEME, POR FAVOR...
TIENE QUE SER UN DESPERFECTO... ALGUNA ESTUPIDEZ... NO SE PREOCUPE...
CLANK
OH, SE ME CAYÓ LA LINTERNA ...
NO VEO NADA, JOSÉ... AYUDAME...
A VER SI PUEDO EN LA OSCURIDAD...
CLARO, QUE PODÉS...
SÍ, PUEDO...
NO NOS HACE FALTA LA LUZ ...
NO, TIENE RAZÓN...
Y VOS TENÉS LUZ POR DENTRO, JOSÉ...
Y VOS SOS UNA ESTRELLITA ...
SI MARÍA SE LLEGA A ENTERAR ...
6

LA VERDAD, NO ME EQUIVOQUÉ. USTEDES RESULTARON UN HALLAZGO... Y TODO EL EDIFICIO ESTÁ CONTENTO CON USTEDES.
GRACIAS, SEÑOR...
YA TE DIJE QUE EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO, JOSÉ. NO ME LLAMÉS "SEÑOR"...
TODO EL MUNDO HABLA DE MARAVILLAS SOBRE VOS, JOSÉ.
TODO EL MUNDO DICE QUE ES UN MILAGRO QUE UN ENCARGADO SEA TAN FANTÁSTICO.
NO PONGAS ESA CARA, MARÍA. TAMBIÉN CON VOS ESTÁN CONTENTOS. LAS MUJERES DICEN QUE SOS UNA SANTA... ¿TE PARECE POCO ELOGIO?
NO, SEÑOR...
¿VOS TAMBIÉN ME DECÍS "SEÑOR"?
EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO, MARÍA.
7


JOSÉ, VENÍ PRONTO... AYUDAME...
VOY, SEÑORA.
TENGO UN PROBLEMA CON LA CERRADURA Y TENGO QUE SALIR...
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, VOY A BUSCAR EL DUPLICADO QUE TENGO.
ESPERÁ, PROBEMOS DEL LADO DE ADENTRO.
PODEMOS QUEDAR ENCERRADOS...
SLAM
ENCERRADOS...
SÍ, NOS QUEDAMOS ENCERRADOS, JOSÉ.
¿TE ASUSTA QUEDAR ENCERRADO CONMIGO, JOSÉ ?
YO NO LE TENGO MIEDO A NADA, SEÑORA.
8

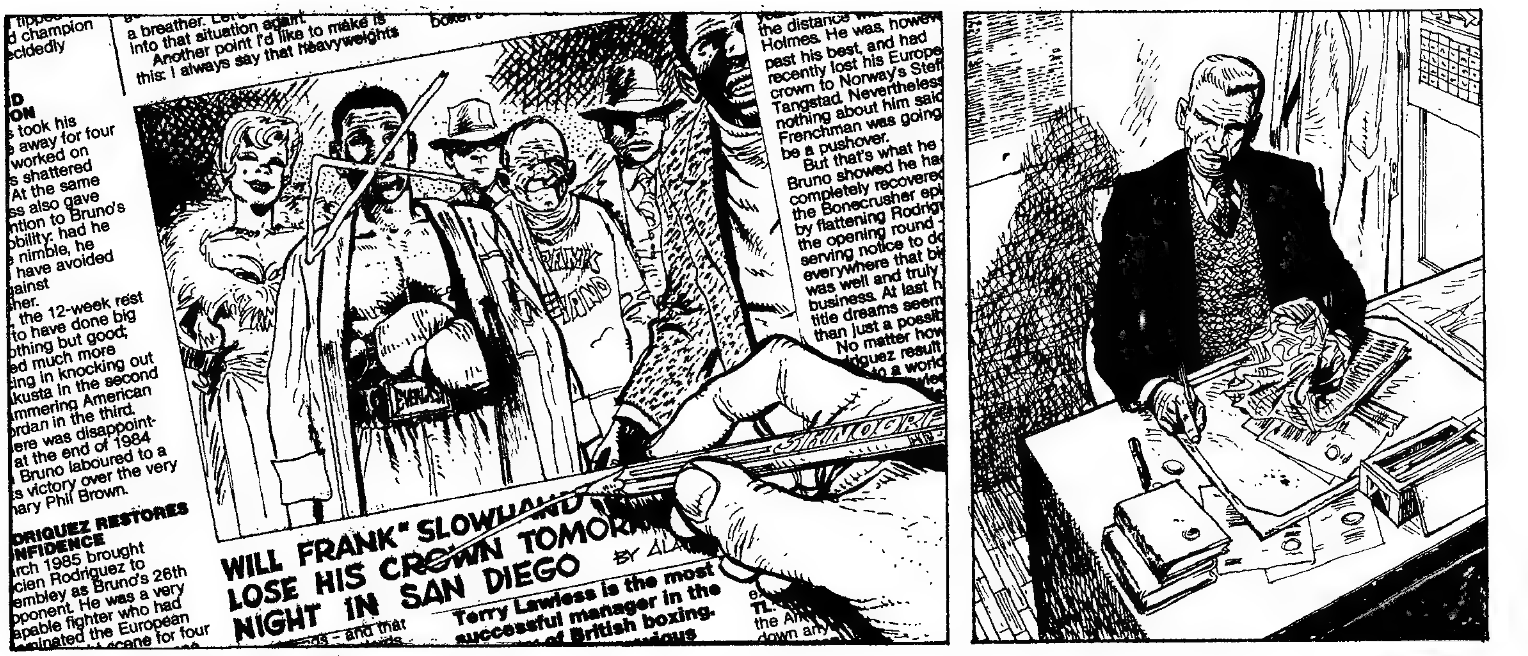
DEBÍ HABERLE DICHO A ESA TIPA QUE A LO ÚNICO QUE LE TENGO MIEDO ES A MARÍA. PORQUE SI MARÍA SE LLEGA A ENTERAR ...
MARÍA...
ME CANSÉ, JOSÉ. ME VOY.
¿QUÉ MOSCA TE PICÓ?
NINGUNA MOSCA. ME CANSÉ.
Y ADEMÁS ...
Y ADEMÁS ESTOY EMBARAZADA.
NO TE ENTIENDO. ESA ES UNA NOTICIA HERMOSA... Y TE VAS A IR... PERO, ¿QUE TE PASA... ?
DEBERÍAS SABER QUE ME PASA ...
TE PASA QUE ESTÁS CELOSA PORQUE LAS VECINAS ME COQUETEAN. ESO TE PASA... TODAS LAS EMBARAZADAS SE PONEN MIMOSAS Y CELOSAS, TAMBIÉN.
9

ME PASA QUE NO ESTOY EMBARAZADA DE VOS.
NO...
SÍ, JOSÉ...
ESPERÁ...
ADIÓS, JOSÉ.
¡HUUU!
MARÍA... YA SÉ QUIÉN ES EL PADRE...
QUÉ SORPRESA TENERTE POR AQUÍ, JOSÉ. ¿HAY ALGÚN PROBLEMA EN EL EDIFICIO?
SÍ, SEÑOR...
10

NO ME LLAMÉS "SEÑOR"...
YA SÉ. EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO.
¿POR QUÉ ESE TONO, JOSÉ? ¿PASA ALGO?
PASA QUE YA PASÓ. NO TE HAGAS EL IDIOTA.
ESTÁS LOCO...
CRAM!
POR MARÍA...
MARÍA...
JOSÉ...
11

QUERÍA QUE CONOCIERAS A TU HIJO, JOSÉ. PORQUE ES HIJO TUYO. TE MENTÍ PORQUE ESTABA TAN DESESPERADA Y TENÍA TANTA RABIA... POR ESO TAMBIÉN TARDÉ TANTO EN VENIR A VISITARTE...
¿CÓMO SE LLAMA?
JESÚS
EL VINO A LAVAR LOS PECADOS DEL MUNDO Y YO SÉ QUE PONIÉNDOLE ESTE NOMBRE ...
EL "SEÑOR" NOS VA A PERDONAR...
JESÚS...
SACCOMANNO - ©KIF.
12

FIN



MEMORIAS DE UN 38

SLOWHAND / Guión: Fromental - Dibujos: Franz.

US 30
TRUCK STOP
JOHN G STUMPF TRUCK SHOP
RENT YOUR CAR HERE
AVIS
CAR
HERTZ
EL AUTO ESTÁ LISTO, SR. JONES. ¡ES UN DODGE!
RENT A CAR
MORAIRA EXIT 1 ¼
DOWN TOWN CIVIC CENTER
SAN DIEGO
San Diego
CAESARS PALACE LAS VEGAS
fort Inn
ES AQUÍ, EN LA ARENA DEL CLUB SAN DIEGO, EN MENOS DE UNA HORA, "SLOWHAND" WASHINGTON DEFENDERÁ SU TÍTULO DE MEDIO PESADO FRENTE AL ARGENTINO RICARDO "NIÑO" MATAS...
2

BRYAN
PRIMER ROUND... ESTO EMPIEZA CON TODO. "NIÑO" MATAS, A QUIEN "S-LOWHAND" LE LLEVA CASI DIEZ LIBRAS, SABE QUE EL RELOJ JUEGA EN SU CONTRA...
EL ATACA CON UPPERCUTS MUY CORTOS Y RÁPIDOS... "SLOWHAND" CIERRA SU GUARDIA... LA RAPIDEZ DEL ASALTO LO HA SORPRENDIDO... CRUCE CORTO DEL ARGENTINO... CONTRA DE DERECHA... "NIÑO" RETROCEDE...
EVERLAST
DOPS
EVERLAST
LOS MOVIMIENTOS DEL RETADOR DESCONCIERTAN A "SLOWHAND", QUE PARECE NO METERSE EN LA PELEA. ES UN DANZARÍN, ESTE ARGENTINO... ÉL ENTRA EN LÍNEA... GANCHO MUY SECO...
UNA VEZ MÁS "NIÑO" QUIEBRA LA GUARDIA DEL AMERICANO. UNO, DOS DIRECTOS TOCAN SU CARA MUY DURAMENTE... "SLOWHAN:" SE LE AFERRA PARA RECUPERAR AIRE... ES INCREIBLE, ESTÁ SANGRANDO...
3

...SI, LA CEJA IZQUIERDA ESTÁ LASTIMADA... "SLOWHAND" RETROCEDE HASTA LAS CUERDAS... EL ARGENTINO CONTINÚA EL HOSTIGAMIENTO...
"SLOWHAND" NO AGUANTA MÁS. "NIÑO" PREPARA SU DERECHA... ¡AHÍ VA... AHÍ VA...!
BLAM
ES INCREÍBLE... IMPENSABLE... A MENOS DE DOS MINUTOS TREINTA DESPUÉS DEL COMIENZO DE LA PELEA, EL POSEEDOR DEL TÍTULO ESTÁ EN LA LONA...
¡CINCO!
¡SEIS!
¡SIETE!
Y EL ÁRBITRO PODÍA CONTAR HASTA MAÑANA. EL CAMPEÓN ESTABA K.O. PARA LA ETERNIDAD. YO NUNCA HABÍA TRABAJADO DELANTE DE UN PÚBLICO TAN NUMEROSO Y RECEPTIVO. LAMENTABLEMENTE, NI McLEOD NI YO PUDIMOS JACTARNOS DE NUESTRA HAZAÑA. ERA HORA DE UNA RETIRADA ESTRATÉGICA.
4

¿CHARLEY?
VINE A BUSCARTE, HELENA.
¿ENTONCES SOS VOS EL QUE BAJASTE A "SLOW HAND"? TE TOMÁS TUS RIESGOS, CAPITÁN...
¿Y SI YO TE DENUNCIO?
¡NO PODÉS ATESTIGUAR CONTRA MÍ, HELENA! ES LA LEY. DALE, VOLVAMOS A CASA.
5

¡SE ACABÓ, HELENA! LA PESADILLA SE TERMINÓ ACÁ. ¡MAÑANA VOY A BUSCAR A LOS NIÑOS A LO DE MAMÁ, Y TODO VOLVERÁ A ESTAR EN ORDEN!
¿AH, SÍ? ¿VOS CREES REALMENTE QUE VOY A VOLVER A VIVIR CON UN ASESINO? ¿CON UN PUTO POLICÍA ASESINO?
VOS TUVISTE AUN MENOS ESCRÚPULOS EN ABANDONAR A TU MARIDO Y TUS HIJOS Y ENCAMARTE CON ESE BRUTO... ¡ESE NEGRO!
¡CALLATE, CHARLEY! ¡CERRÁ LA BOCA! ¡"SLOWHAND" VALÍA CIEN MIL VECES MÁS QUE VOS, PEDAZO DE...
¡A VER EL PICO, PAR DE ENAMORADOS! Y VOS, ABUELO, ABRÍ LA CAJA SI QUERÉS QUE TODO MARCHE SOBRE RUEDAS.
¡EH, MUCHACHOS, ES SU DÍA DE SUERTE! ¡PORQUE ESTE TIPO QUE VEN ACÁ ES UN POLICÍA!
¡...UN PUTO HÉROE, UN DIOS DEL GATILLO! ¡MOSTRALES CHARLEY! ¡DEJALES VER EL CALIBRE QUE TENÉS EN EL BOLSILLO!
!
6

TRANQUILOS, MUCHACHOS. MI MUJER TOMO ALGO DE MÁS. NO SABE LO QUE DICE. NO QUEREMOS PROBLEMAS...
DBLAMM
BANGG
¿VISTE, CHARLEY? ¡BASURA!
SIEMPRE SE ENCUENTRA A ALGUIEN PEOR QUE UNO...
TENÉS SUERTE DE QUE ÉL NO HAYA DESENFUNDADO, PEQUEÑO. PORQUE EN ESE JUEGO ERA VERDADERAMENTE EL REY.
DBLAMM
AHAH AHAH!...
¡MIERDA!
¡ERA EN SERIO UN POLICÍA!
ME GUARDO EL 38. ¡SERÁ UN RECUERDO!
NO BUSQUE MORALEJA EN ESTA HISTORIA. LAS COSAS VIENEN ASÍ, SIEMPRE MÁS O MENOS POR AZAR. EL CIELO RINDE SU JUSTICIA A CARA O SECA. ESTA VEZ, HABÍA UN GANADOR: UN BRAVO Y PEQUEÑO 38 NO MUY APURADO POR REGRESAR AL PLACARD DE LAS ARMAS INCAUTADAS, Y QUE HABÍA CAMBIADO DE MANO JUSTO A TIEMPO PARA VOLVER A RESPIRAR LA EMBRIAGUEZ DE LOS ESPACIOS ABIERTOS.

FIN

EN EL PROXIMO NUMERO VUELVE

EL GAUCHO

Milo Manara se atrasó con las entregas (parte de la culpa la tiene el **CLICK 3** que presenta nuestra hermana Super Sexy) y debimos interrumpir, como varias revistas europeas, la publicación de esta historieta genial.
Un buen tramo, por suerte, dentro de 30 días, en estas mismas páginas.

PUERTITAS

aparece el 2 de mayo

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.